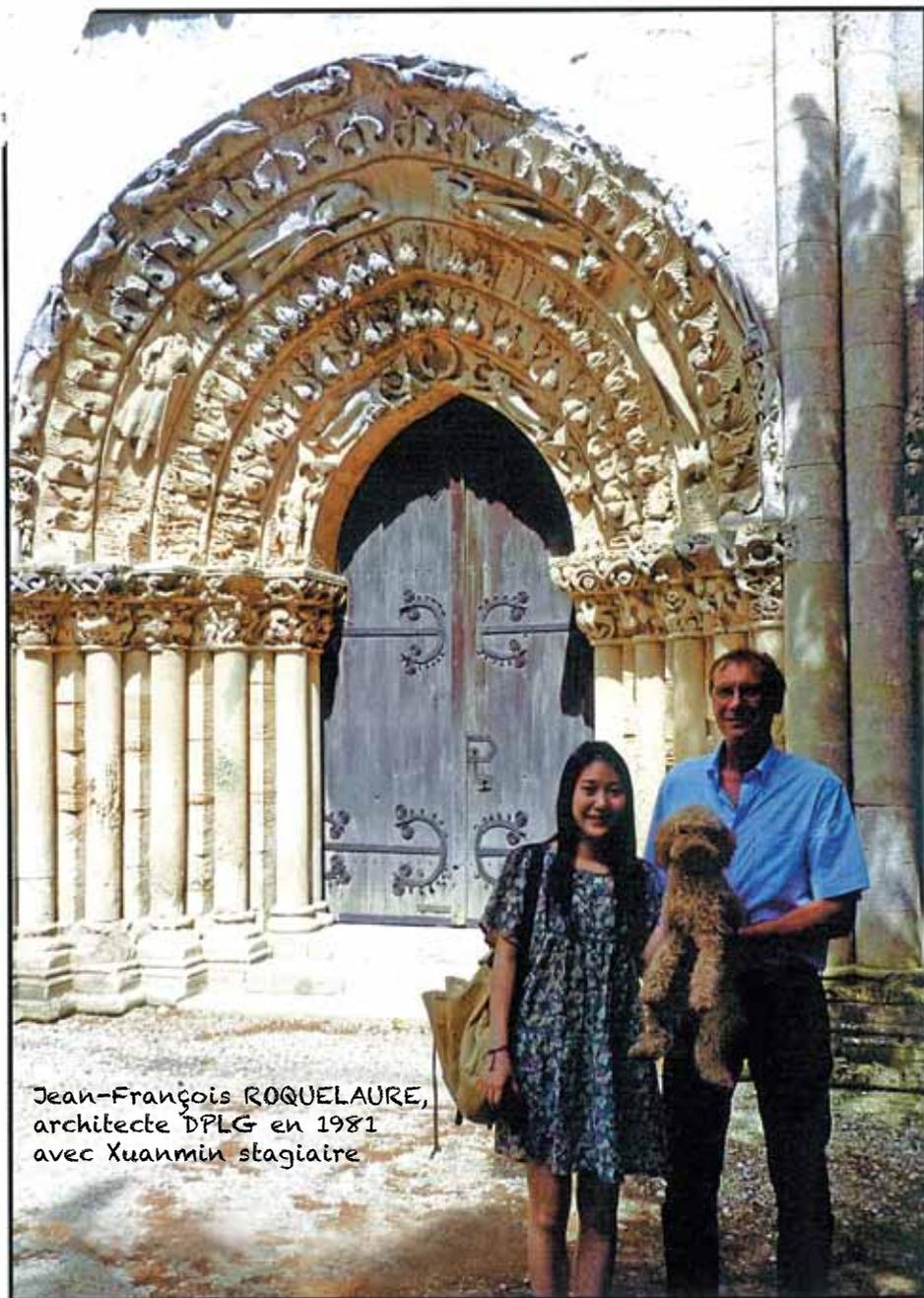


# L'Agence d'architecte



Jean-François ROQUELAURE,  
architecte DPLG en 1981  
avec Xuanmin stagiaire



Julia CIRNE, architecte  
diplômée à São Paulo  
en 2007, actuellement à  
l'école d'architecture de  
Bordeaux



Marie BOUSSEZ,  
assistante secrétariat



Philippe BLE, dessinateur



Elisée,  
chien de chantier

Créée en 1981, l'agence d'Architecte SARL JF ROQUELAURE compte à ce jour environ 1 300 réalisations dans le domaine de la réhabilitation d'immeubles anciens et dans la construction neuve.

### Domaines d'action :

De l'échoppe bordelaise au Palais des Princes de Sedan, du simple logement aux ERP (établissements recevant du public), du particulier à l'opérateur public (communes, lycées, ministères, etc...), de Bordeaux intra-muros au Nord de la France, et du logement très social à la résidence de standing.

La sélection des illustrations présentées donnera un éventail de l'activité de l'agence.

Vous trouverez des réalisations courantes et quelques projets qui ont marqué, soit par leur qualité, soit par leur importance locale.

L'architecte initial peut être âgé de plusieurs siècles lorsque les immeubles ont été construits au XVI<sup>ème</sup> au XVII<sup>ème</sup>. Il reste toujours un partenaire qu'il ne faut jamais trahir...

Nous avons scindé ces illustrations en deux parties :

**La réhabilitation** ou plus exactement le réaménagement de locaux existants en locaux qui conservent le même usage ou qui changent de fonction.

### Les constructions neuves

Nous avons ajouté un petit chapitre traitant de :

- l'isolation intérieure dans les bâtiments existants qui est une exigence actuelle du développement durable,
- quelques sources d'inspiration aquarellées au gré de voyages...



Page 3 ..... RÉHABILITATION

Page 4 ..... Échoppes simples

Page 4 ..... Échoppes doubles

Page 6 ..... Échoppes en travaux

Page 7 ..... Petits immeubles

Page 18 ..... Constructions isolées

Page 20 ..... Établissements recevant du public

Page 22 ..... Extensions et surélévations

Page 24 ..... Façades

Page 26 ..... Architecture d'intérieur

Page 27 ..... CONSTRUCTIONS NEUVES

Page 28 ..... Maisons individuelles

Page 30 ..... Petits ensembles

Page 35 ..... Projets dans les vignes

Page 36 ..... Résidence du Bassin

Page 38 ..... Ensemble HLM

Page 39 ..... Lycées

Page 47 ..... Bureaux

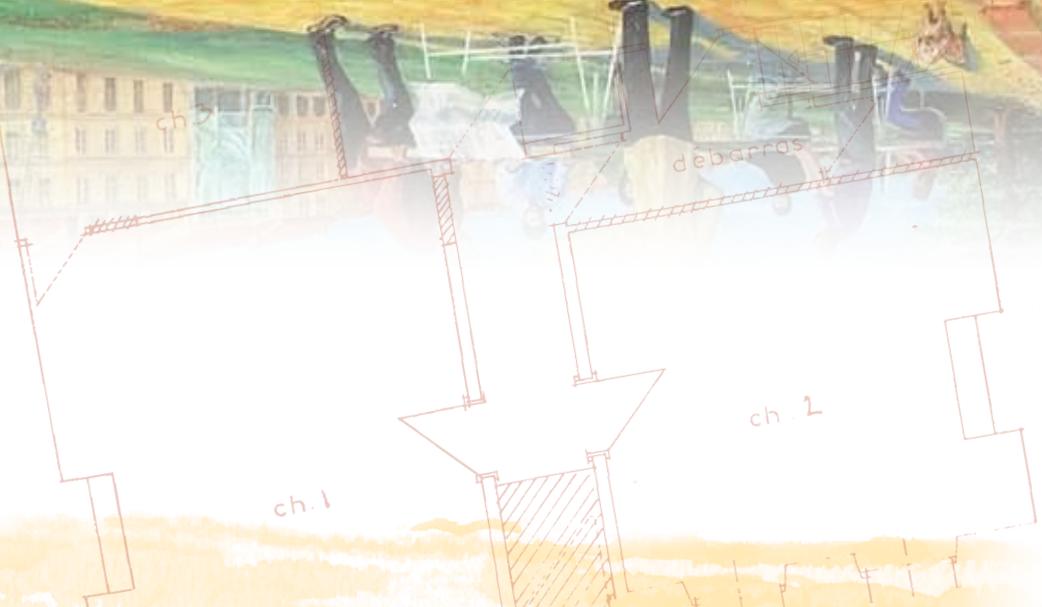
Page 49 ..... Annexe

Page 50 ..... Carnet de voyages



# ÉTAT ACTUEL

# Réhabilitation





L'échoppe double



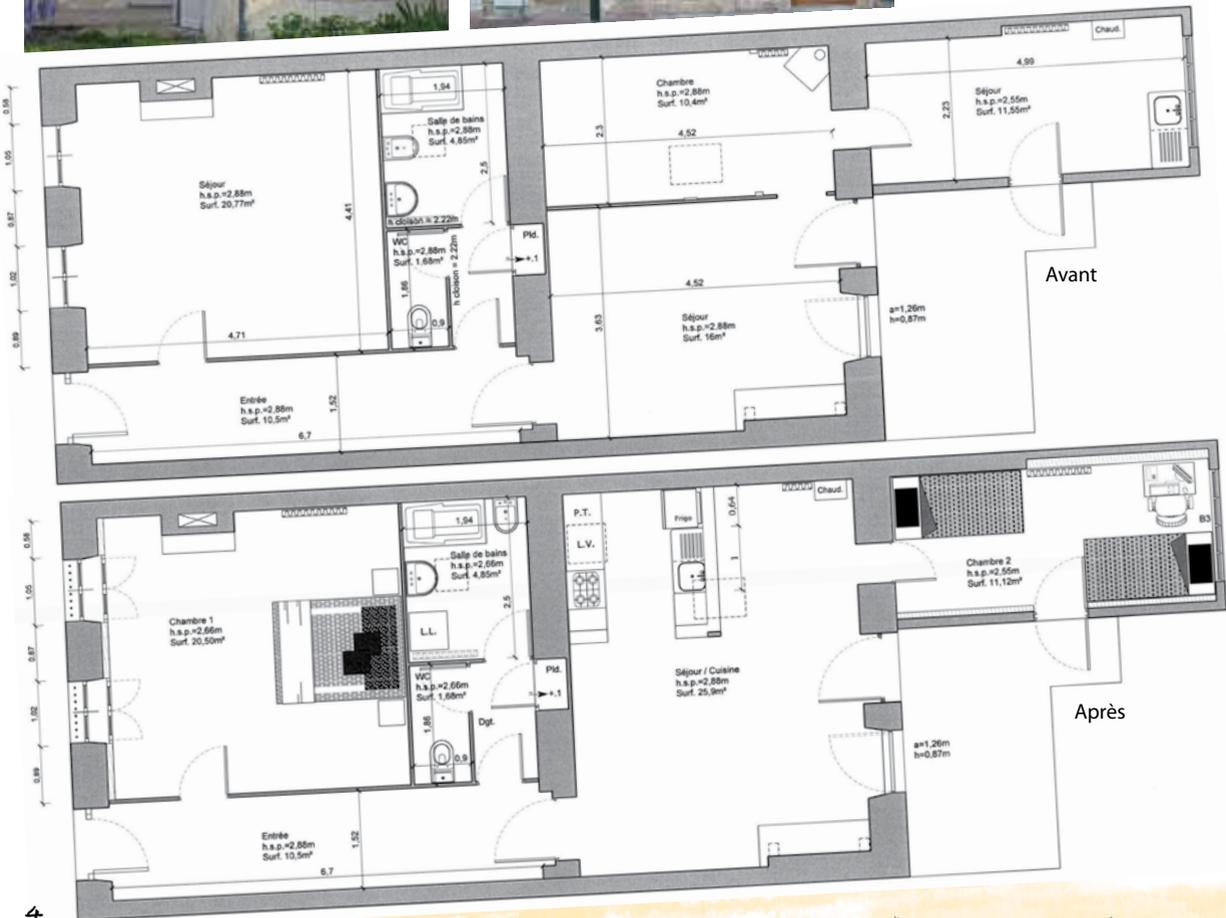
Façade rue



L'échoppe simple



Avant

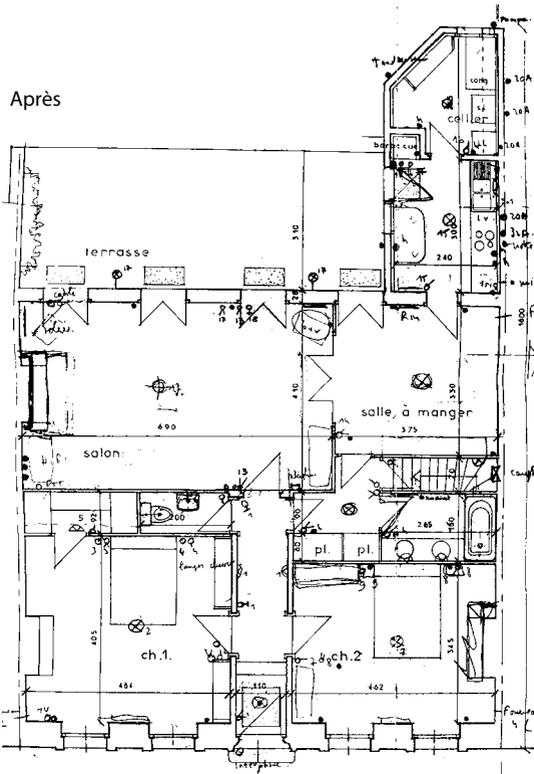


Après



Le chantier

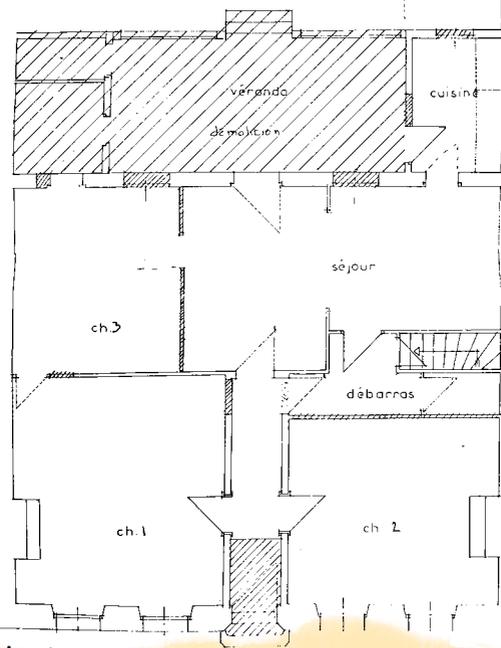
Après



Avant



Après



Avant



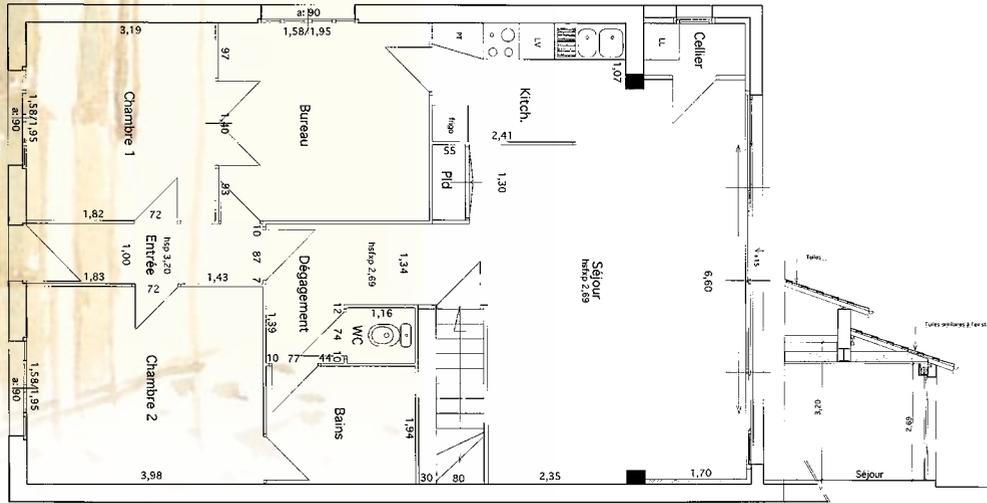
Un nouveau projet



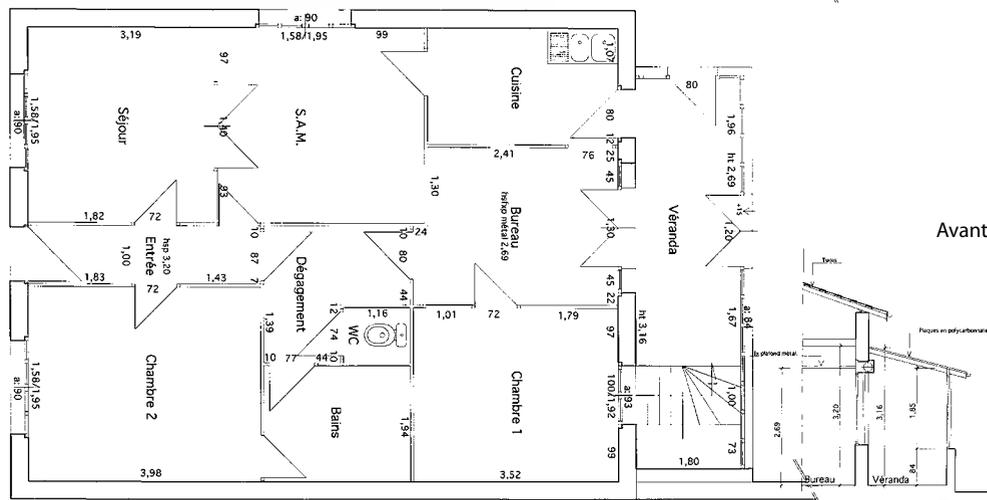
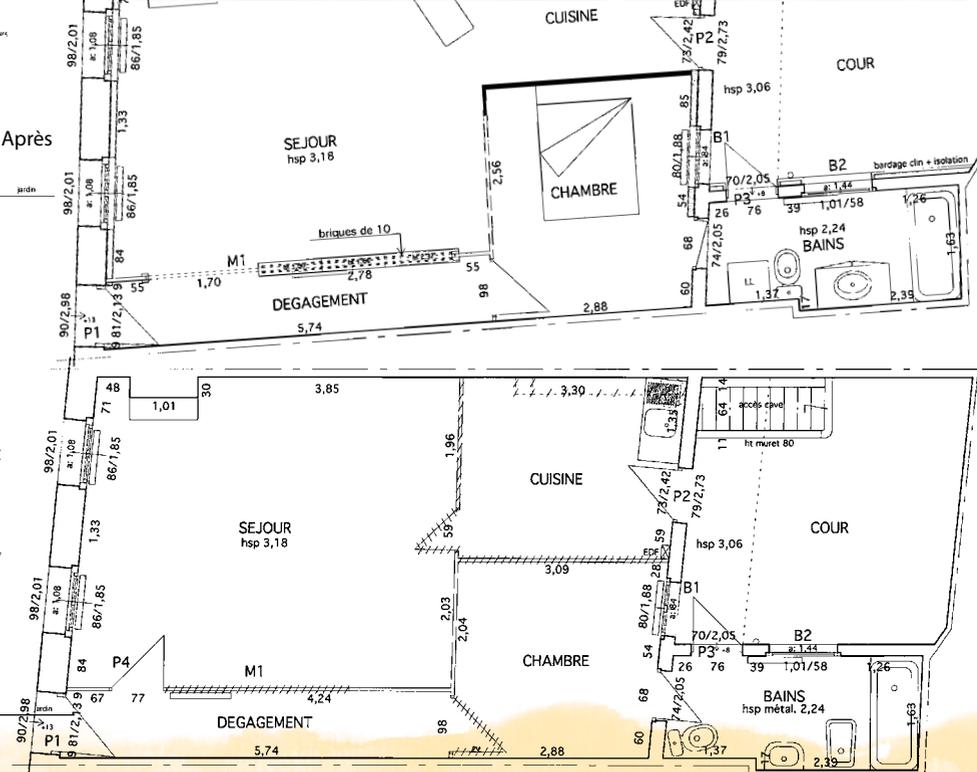


Avant

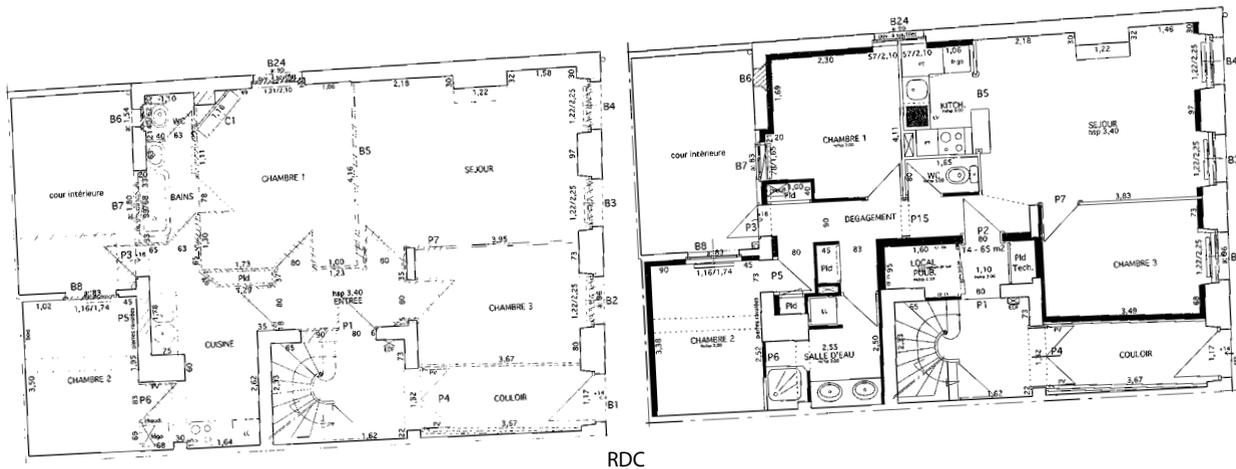
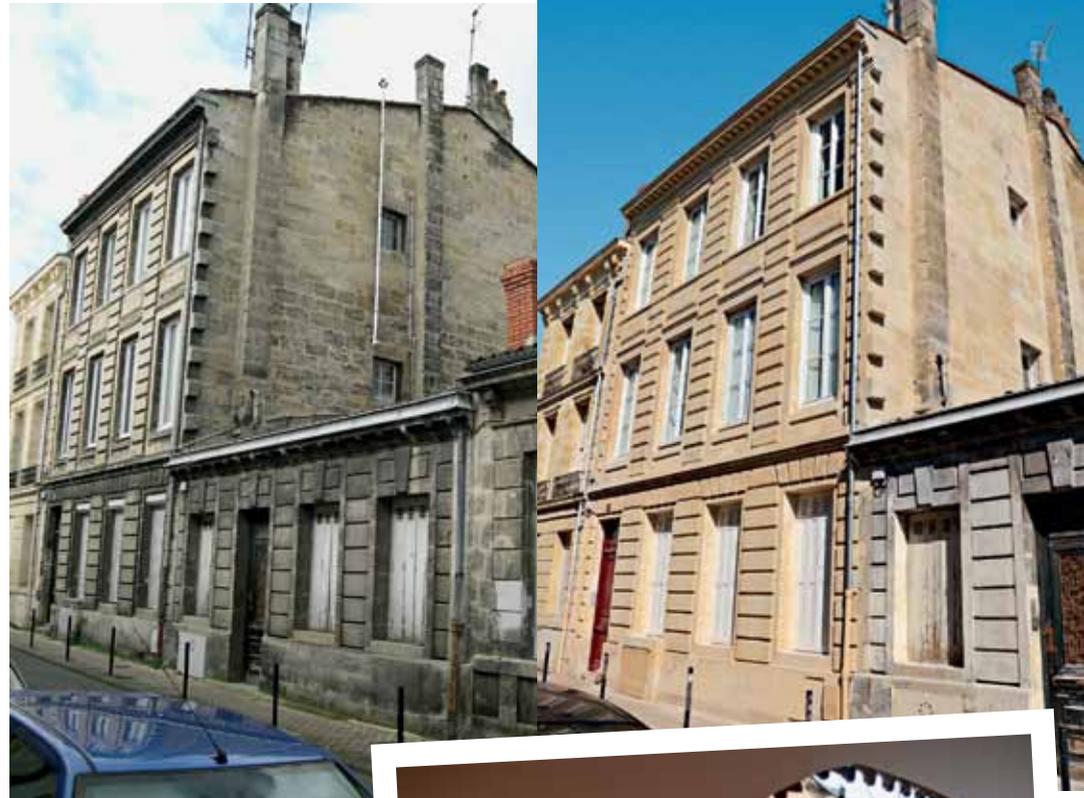
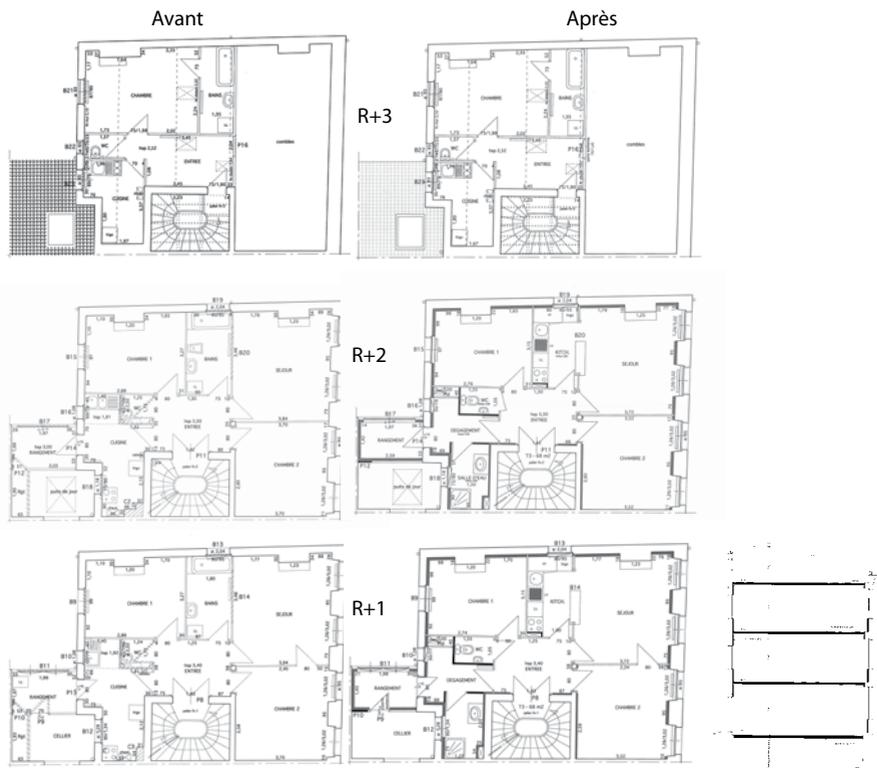
Pendant les travaux



Après



Avant

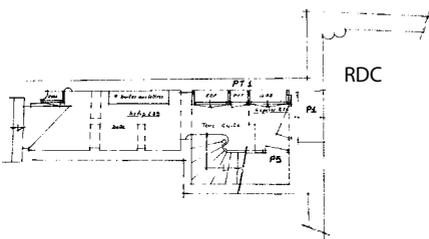
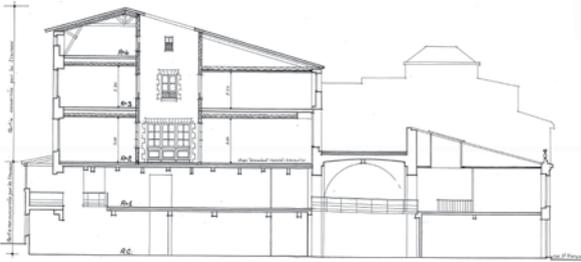
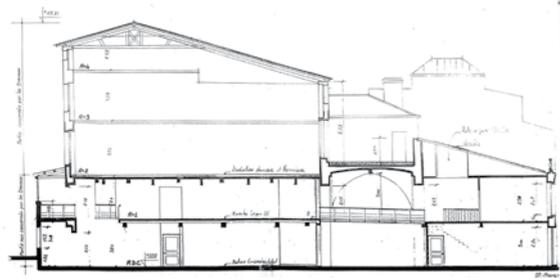


La réhabilitation d'immeubles peut se réaliser en une seule fois s'ils sont inoccupés, par tranche d'un ou deux logements vacants ou même, cas exceptionnel, en présence des occupants, ce qui exige organisation et diplomatie pour éviter quelques tiraillements (surtout lorsque la cuisine et la salle de bains doivent être inversées).

Petits immeubles



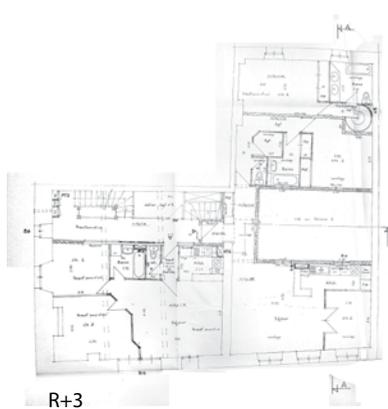




Nul ne peut se douter que derrière les façades XVIII<sup>ème</sup> se niche toujours le volume du Couvent des Cordeliers du XIII<sup>ème</sup> siècle. Bel exemple d'une reconversion du XIX<sup>ème</sup> reprise en 2000.



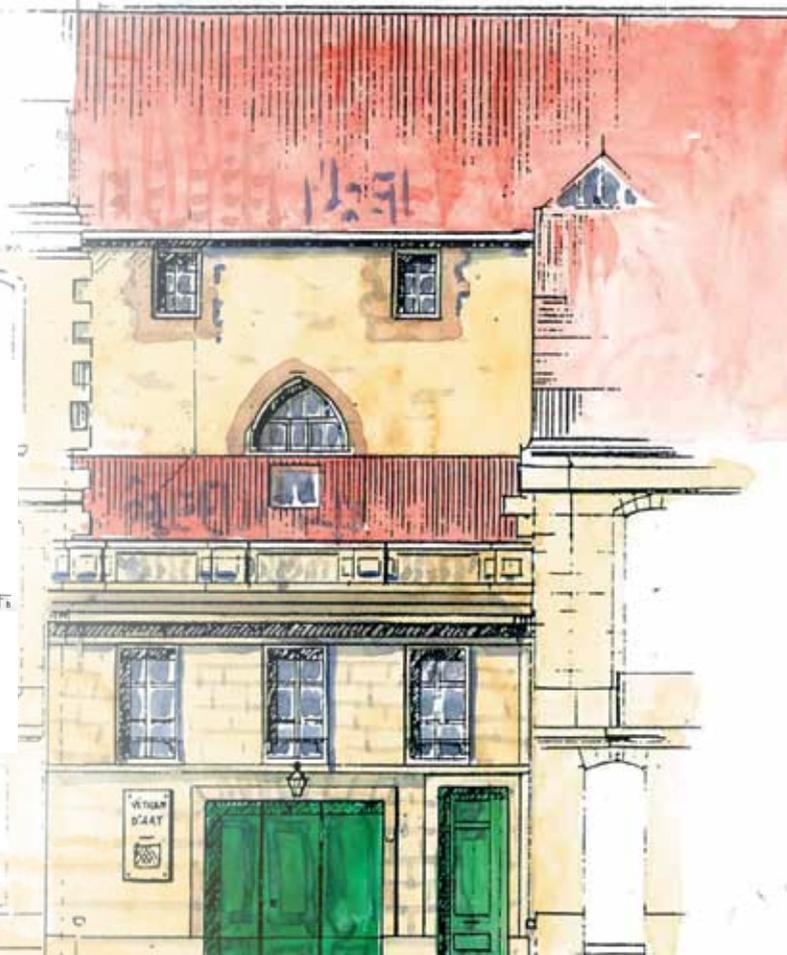
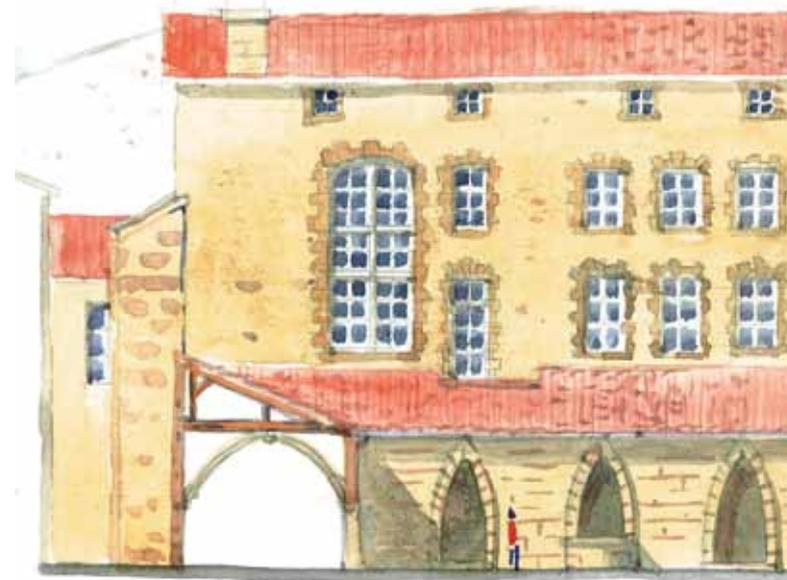
R+2



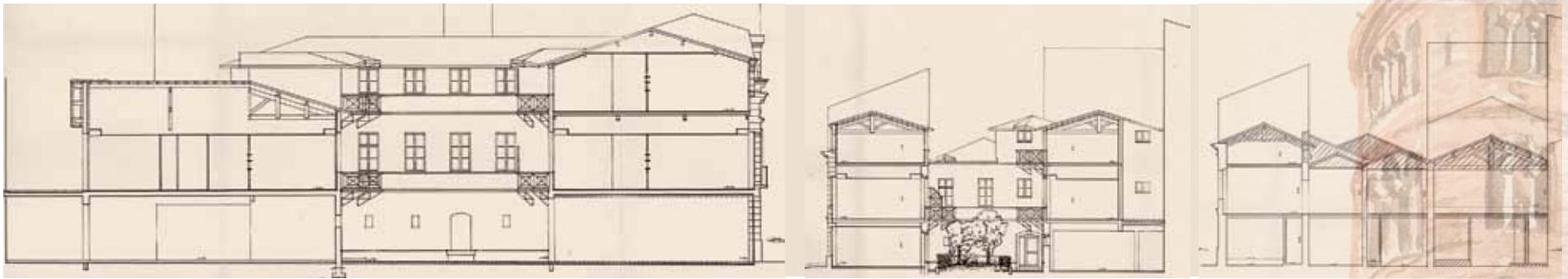
R+3



R+4



# L'enclos des Cordeliers



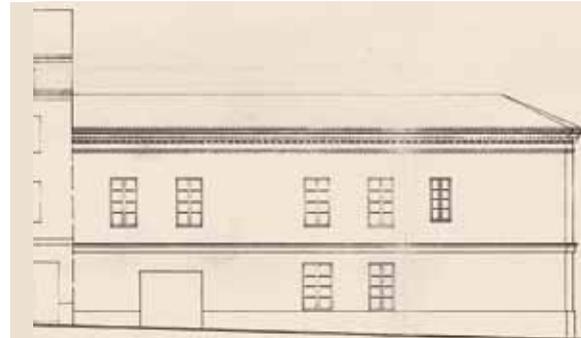
Après

Avant



Avant

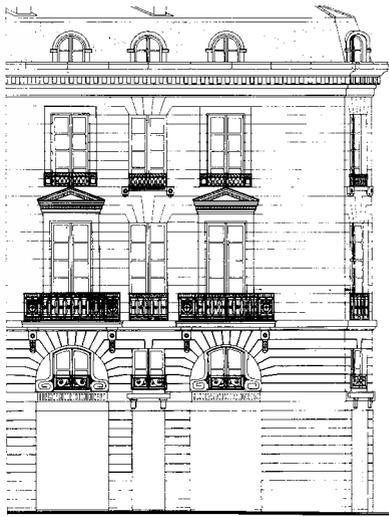
Après



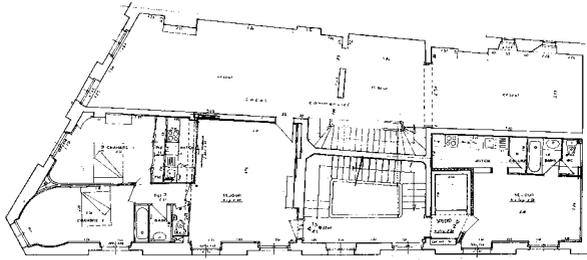
Cet immeuble comprenait à l'origine des entrepôts et des logements en façade. La création d'une cour au milieu du bâti et une surélévation ont permis de réaliser 16 logements.



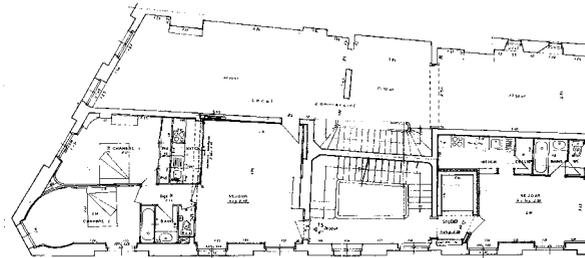
Près du Quai Richelieu à Bordeaux



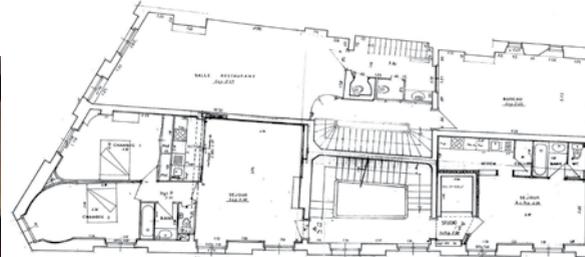
Perspective



1<sup>er</sup> étage



RDC après



RDC avant

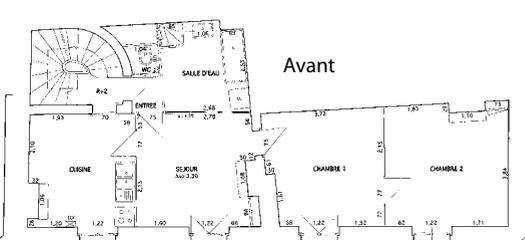
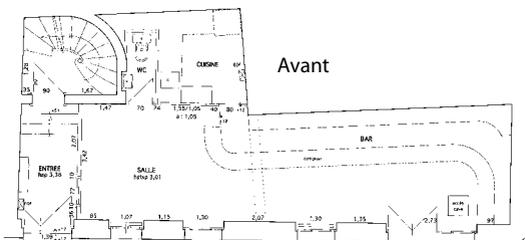
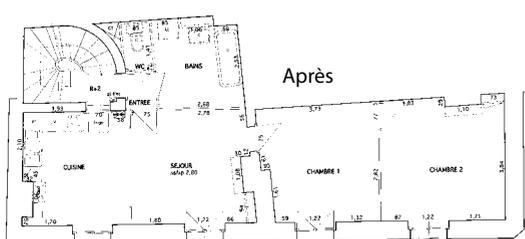
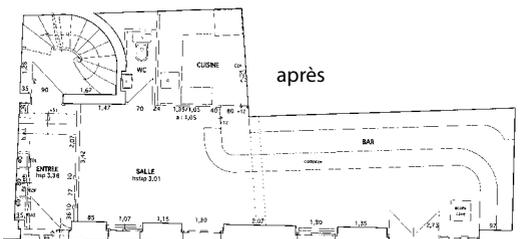
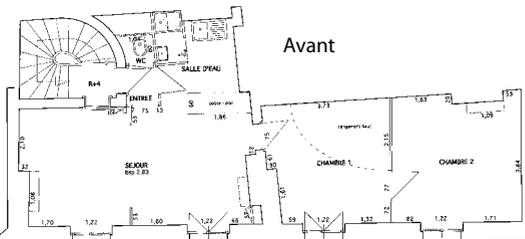
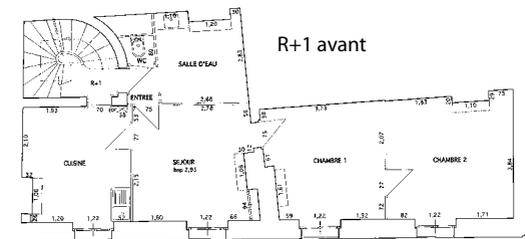
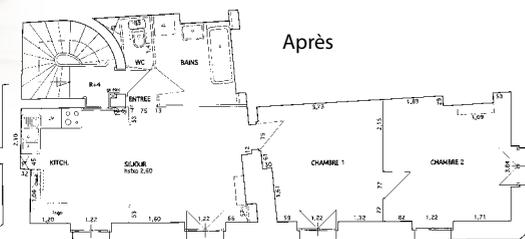
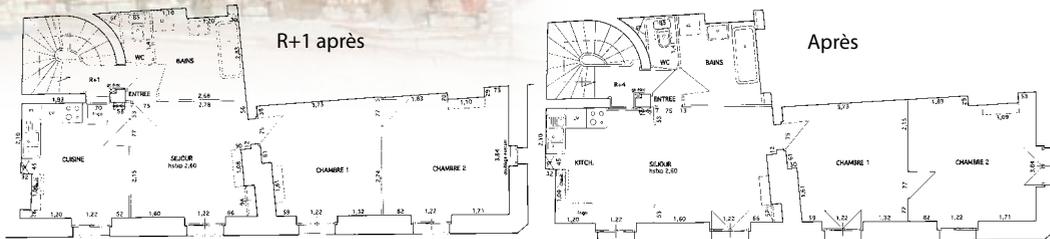


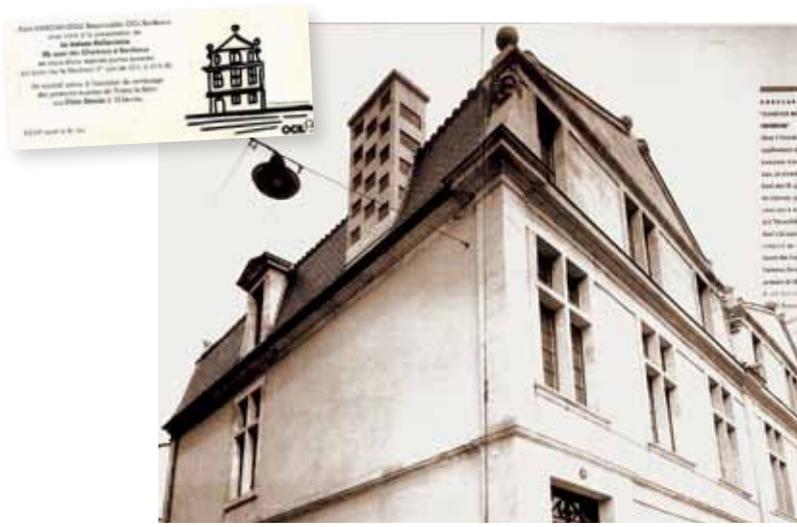
L'escalier classé Monuments historiques à nécessité des renforts. L'ascenseur prévu au départ dans son volume a été placé à côté.



Deux immeubles réunis en un seul

Un immeuble dans un « quartier assez chaud » réalisé avec les locataires restant sur place. Bien que les transformations aient été légères, tous les artisans, l'opérateur HLM et l'architecte s'en souviendront longtemps...





Bijou du quai des Chartrons, cet immeuble de 1680 abritait un magasin d'articles de sport et un consulat à l'étage. La difficulté principale a été de déterminer quel ornement poser sur les potelets (pots de feu ou boules ? de quel diamètre ?).

La façade de l'immeuble IX<sup>ème</sup> rue Latour a du être redessinée pour passer de deux niveaux à quatre niveaux de logements.



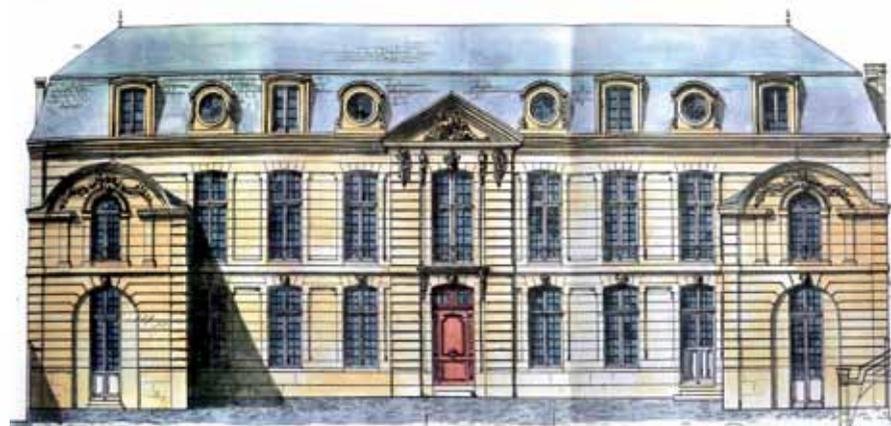
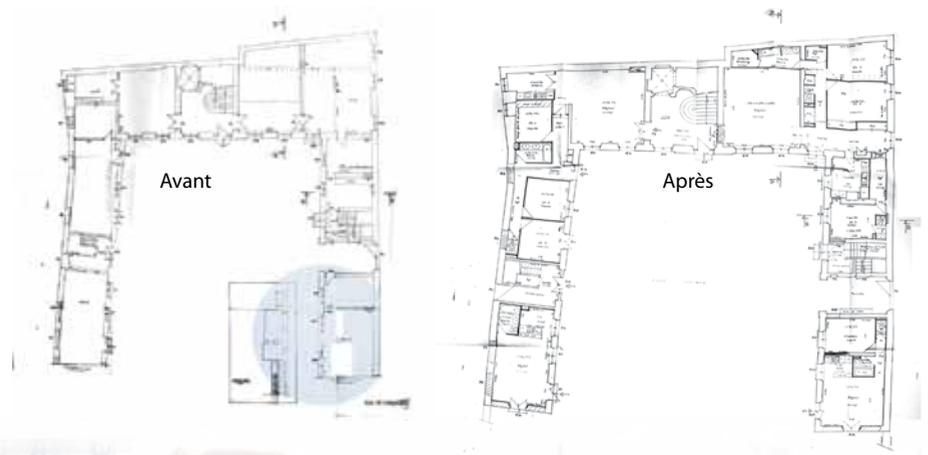
Avant

Projet

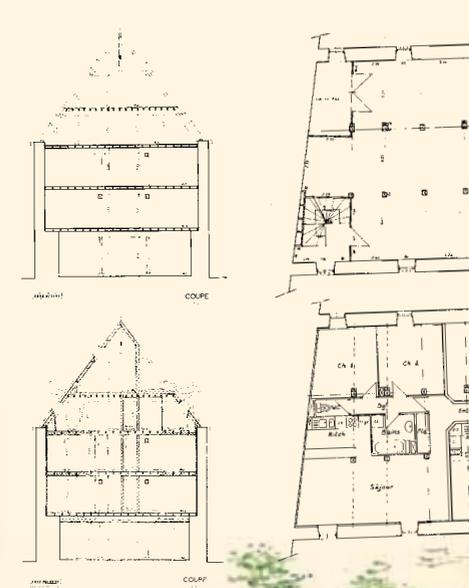
Réalisation

# La maison Hollandaise

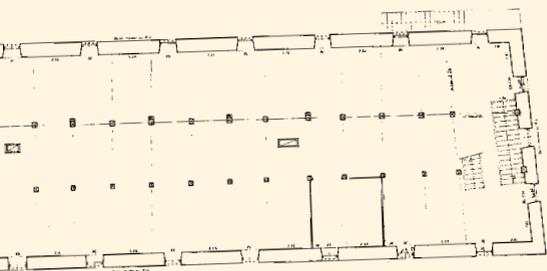
L'Hôtel de Mornay à Mantes-La-Jolie était devenu une école de quartier. Il a retrouvé sa fonction initiale de logements dans le centre de l'ancienne ville royale.



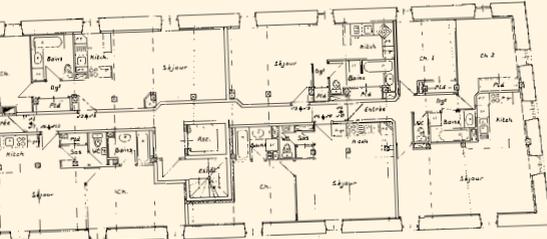




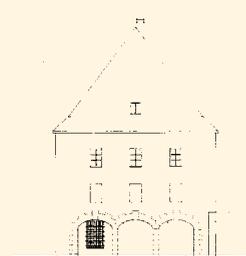
Les entrepôts à grains ont servi à loger les chevaux levés par des Palans.



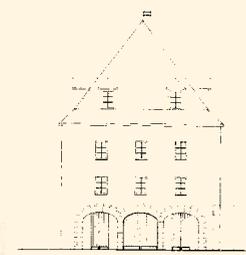
Avant



Après



FACADE SUD



FACADE SUD

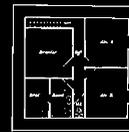
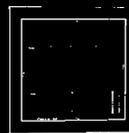
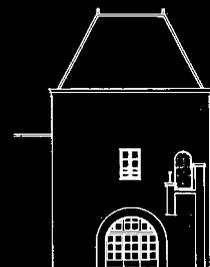
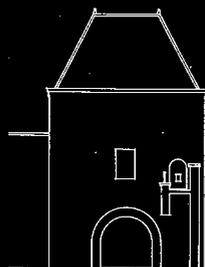
Les planchers bois très résistants permettent aisément de réaliser des logements.

## Les Écuries

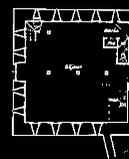


Avant

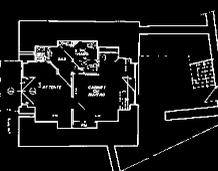
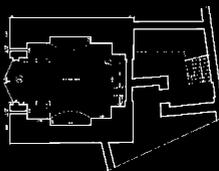
Après



2<sup>ème</sup> étage

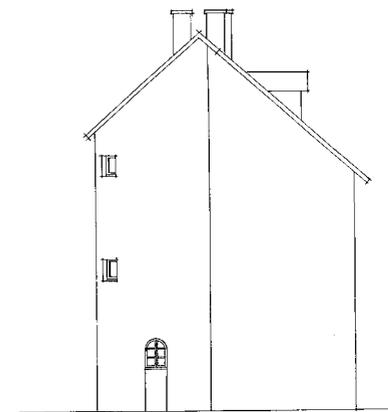


1<sup>er</sup> étage



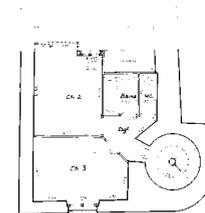
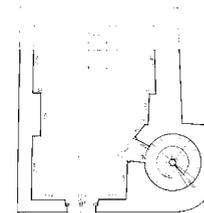
RD

## La Tour de Garde

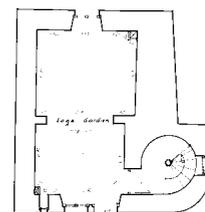
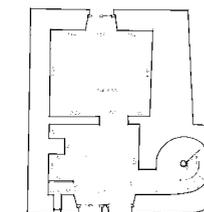
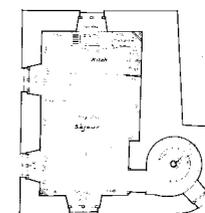
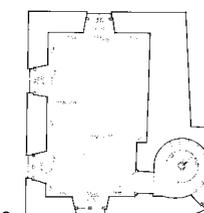
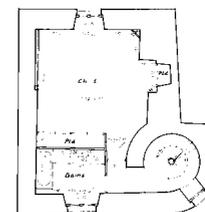
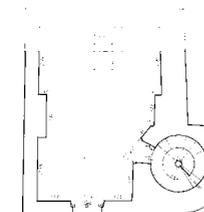


Avant

Après

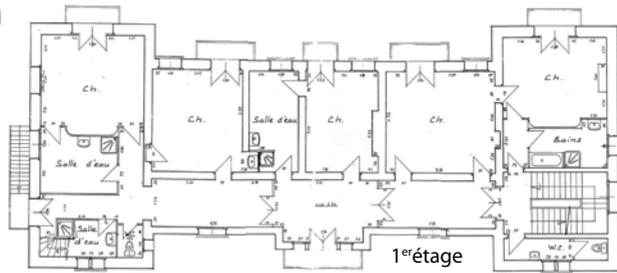
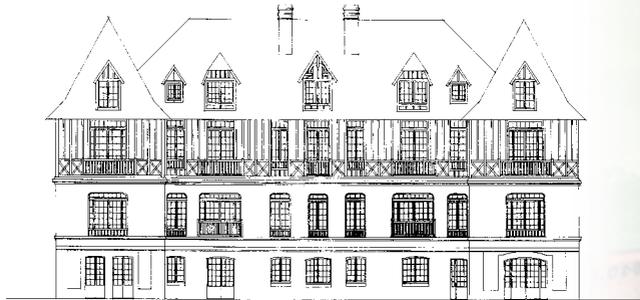


3<sup>ème</sup> étage



## La Maison XV<sup>ème</sup>

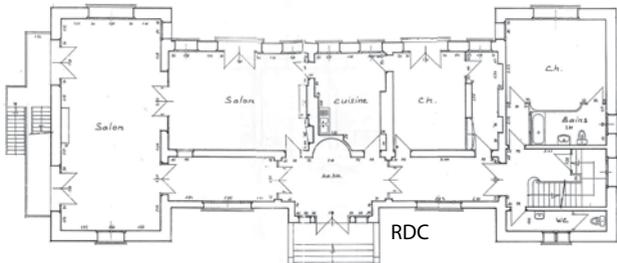
# Trouville



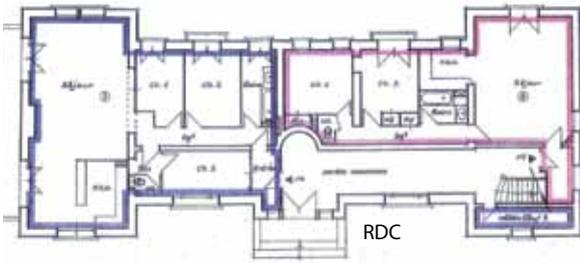
Avant



Après

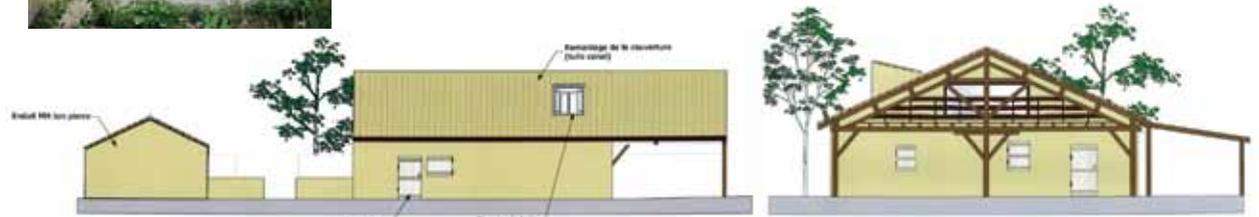
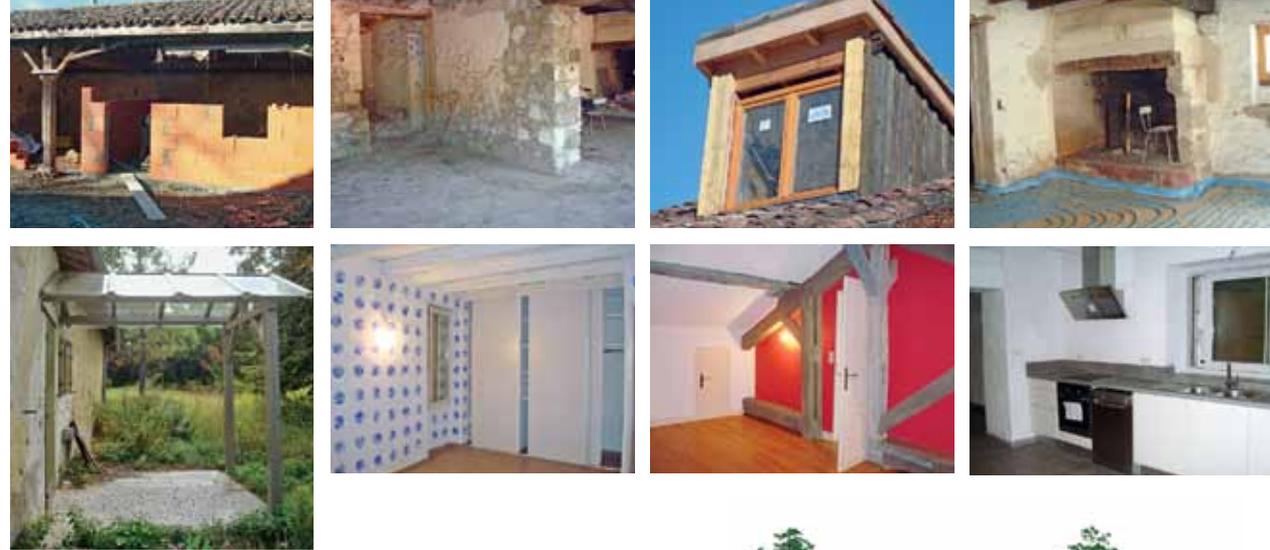
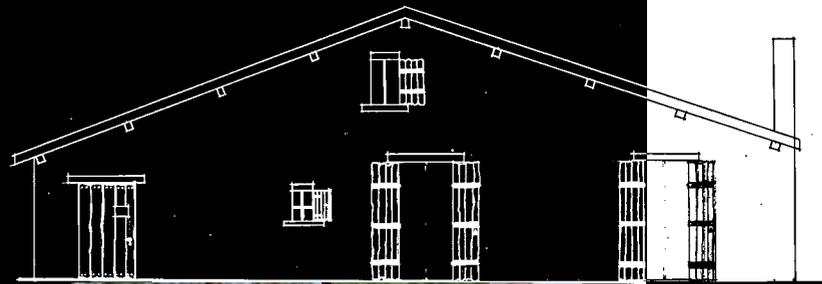
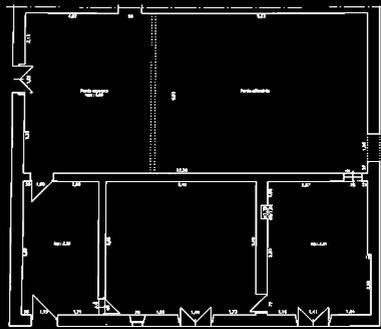
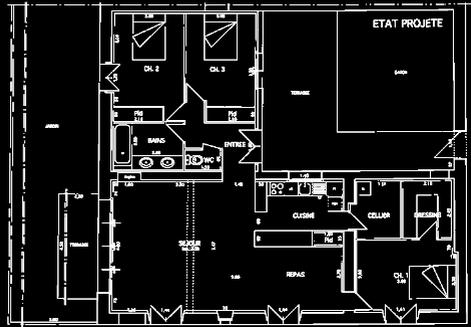


RDC



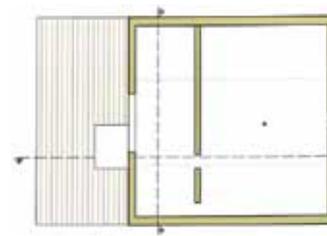
RDC



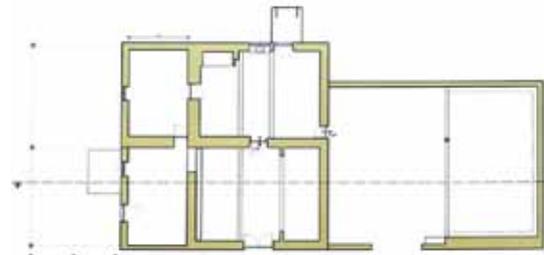


Avant

Après



Étage

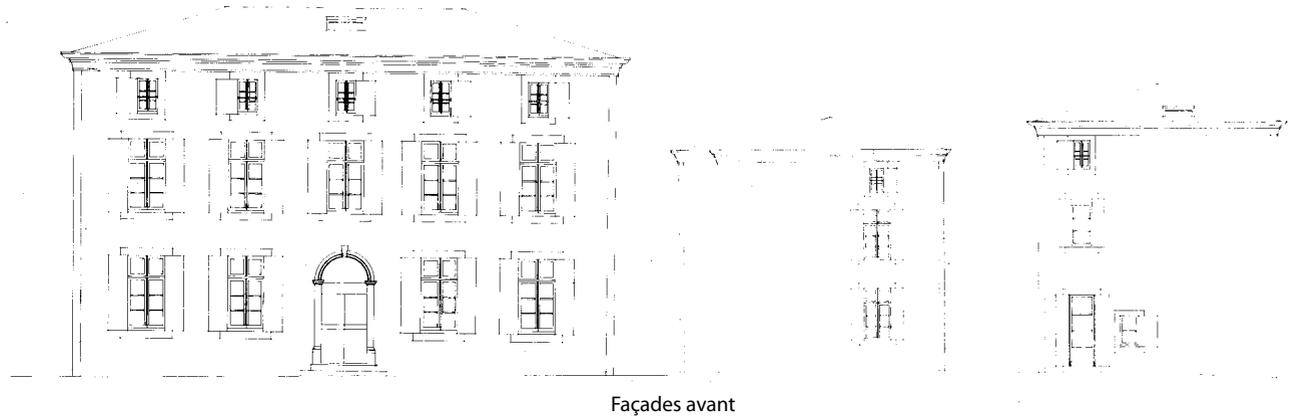
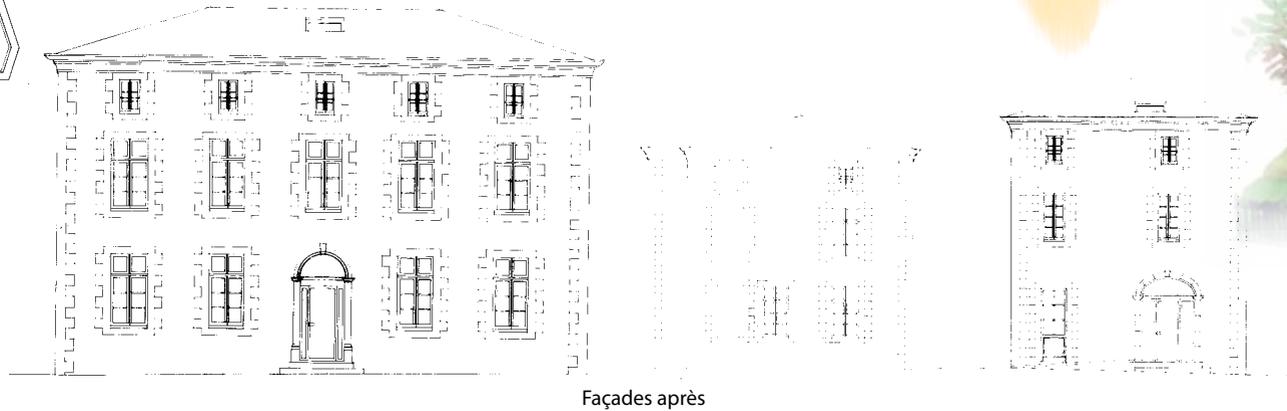
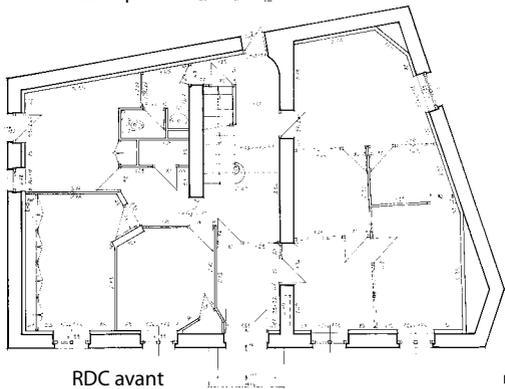
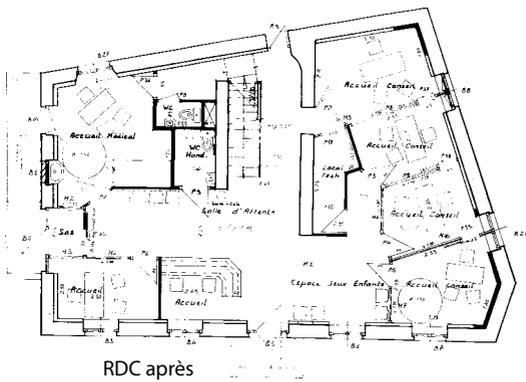
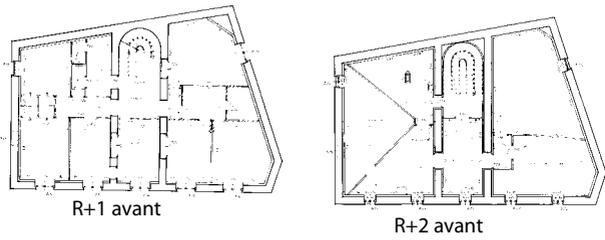
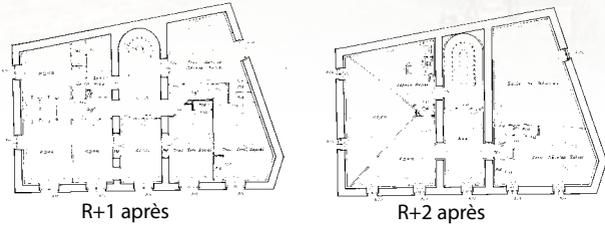


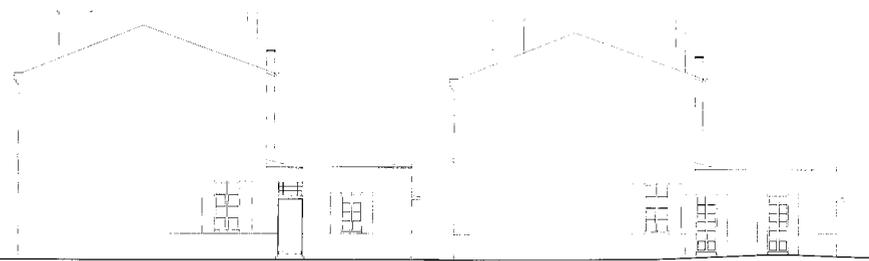
RDC

À la campagne

La bergerie de la forêt landaise

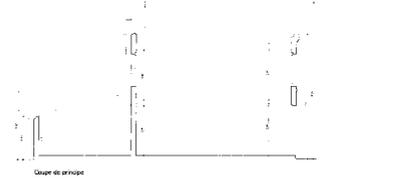
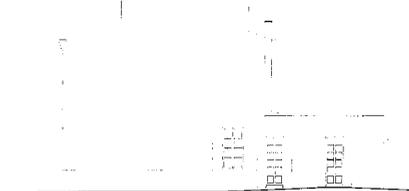
# Un bâtiment administratif en milieu urbain



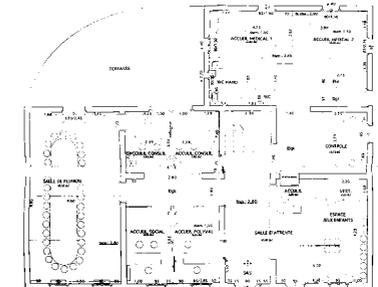


Façade avant

Façade après



Étage après



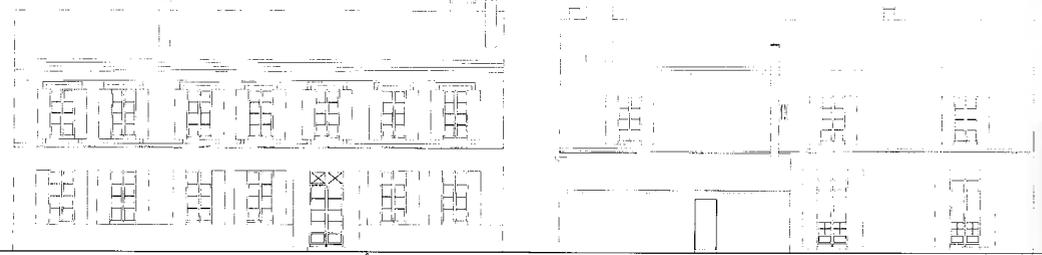
Étage avant

RDC après

Pour transformer une maison en établissement recevant du public, il faut en ressentir l'ambiance et la préserver au maximum. Beaucoup d'éléments existants peuvent être sauvés : carrelages, parquets, boiseries, escaliers...



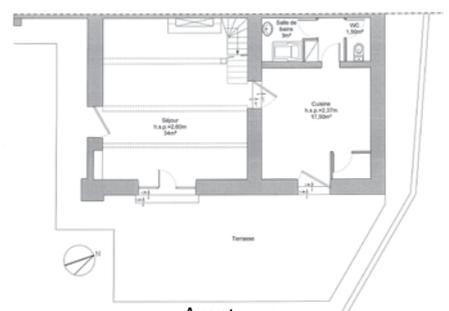
Façades après



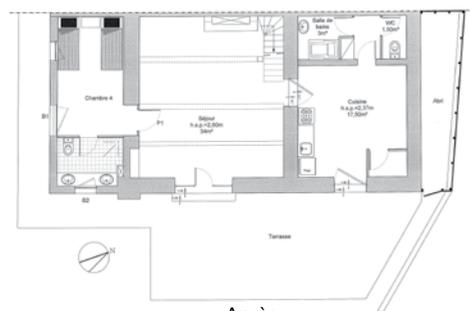
Façades avant



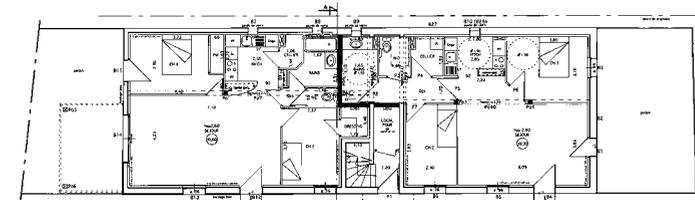
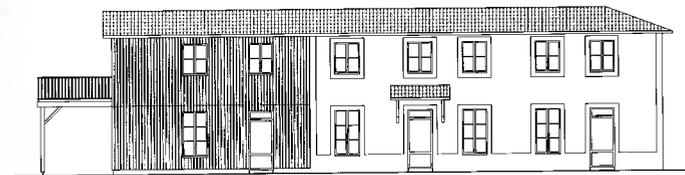
Un bâtiment administratif semi-urbain



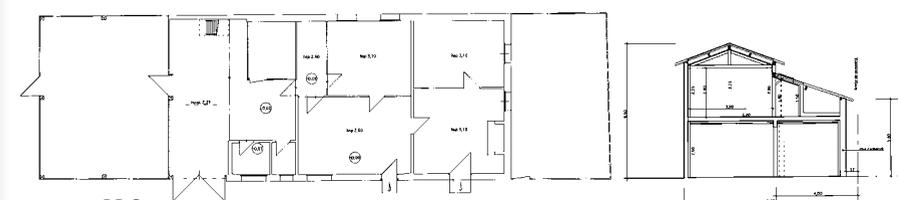
Avant



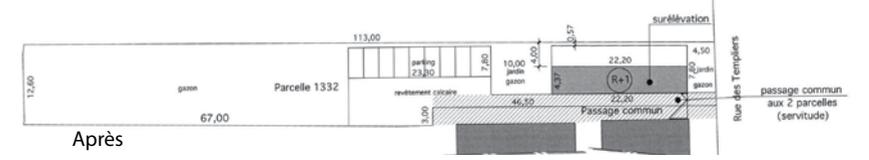
Après



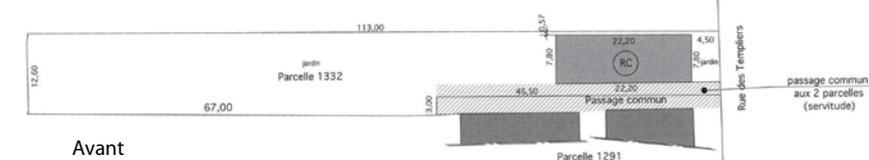
RDC après



RDC avant

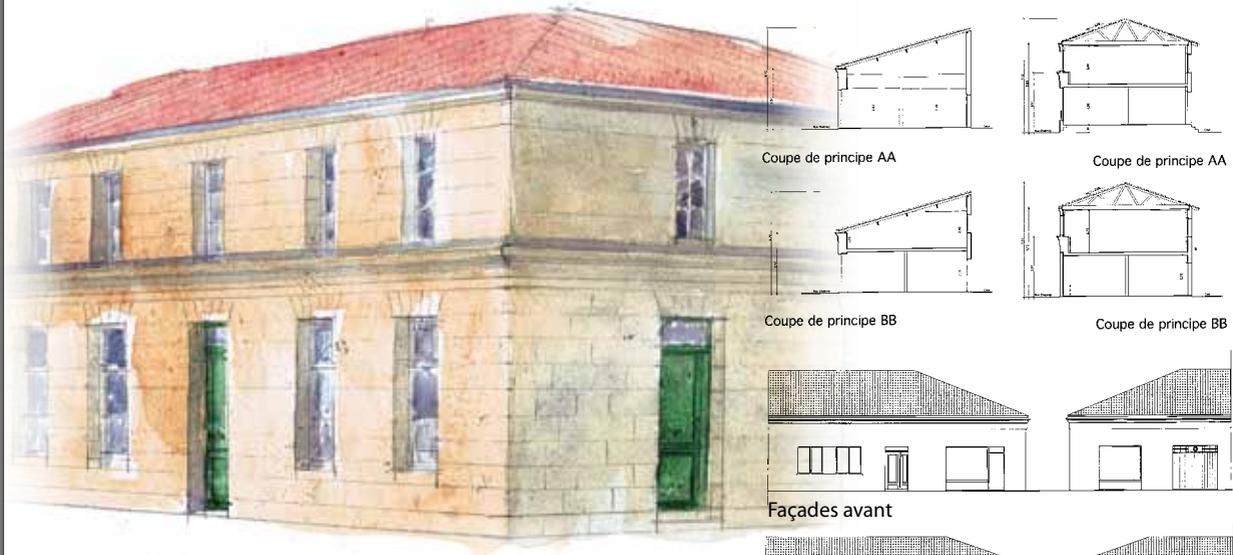


Après



Avant

Lorsque la maison a du caractère, l'ensemble doit être homogène. Les meilleures félicitations sont : « mais je croyais que cela existait à l'origine ».



Coupe de principe AA

Coupe de principe AA

Coupe de principe BB

Coupe de principe BB

Façades avant

Façades après

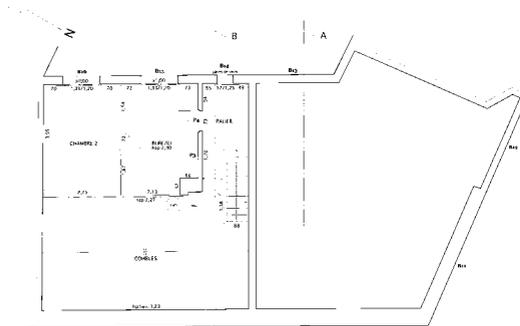
L'unité du quartier est retrouvée, les années 60 ayant transformé ce rez-de-chaussée.



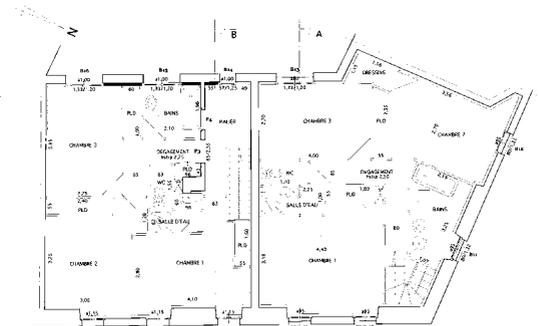
Après



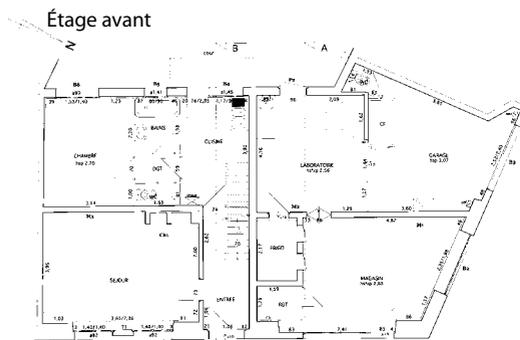
Avant



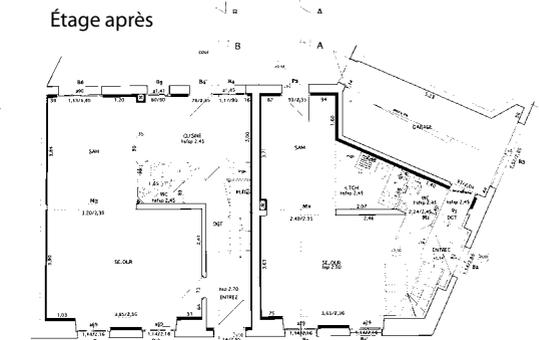
Étage avant



Étage après



RDC avant



RDC après



R+1 avant

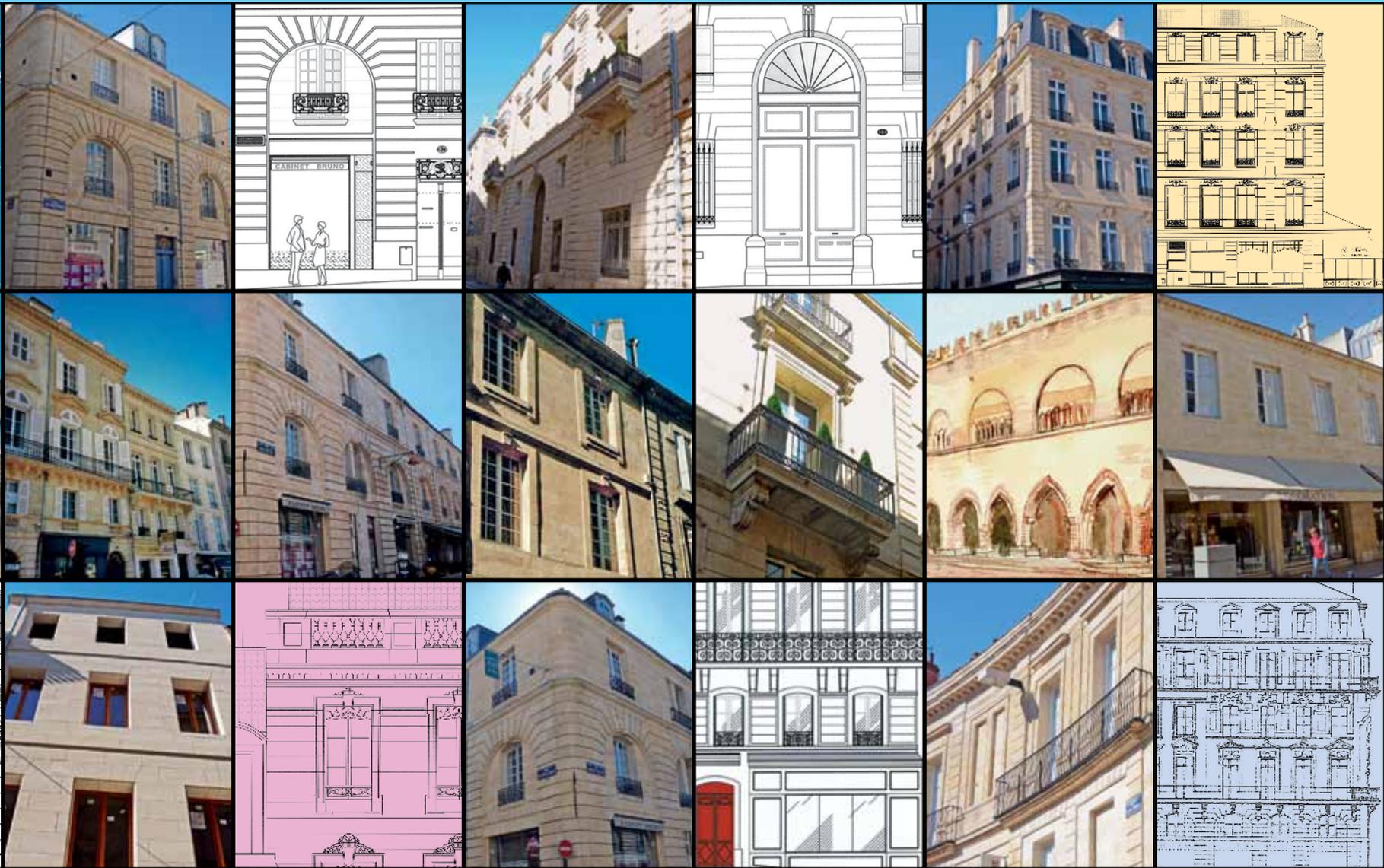
R+2 après

Essai de « rattrapage » contemporain.

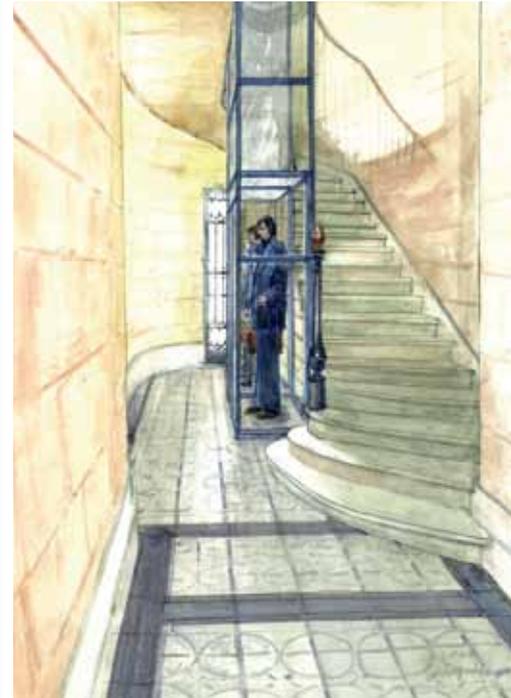
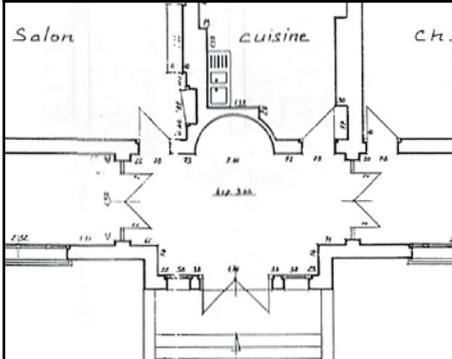


En ce début de millénaire, Bordeaux a décidé de nettoyer ses façades. Il s'agit d'un travail ingrat mais indispensable.

- nettoyage des pierres
- remise en l'état initial des menuiseries bois
- enlèvement des câblages et scories (vestiges de tuyaux, ferrailles, etc...)
- remise en état des couvertures et cheminées.

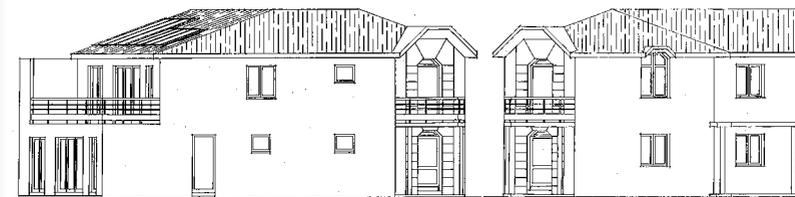
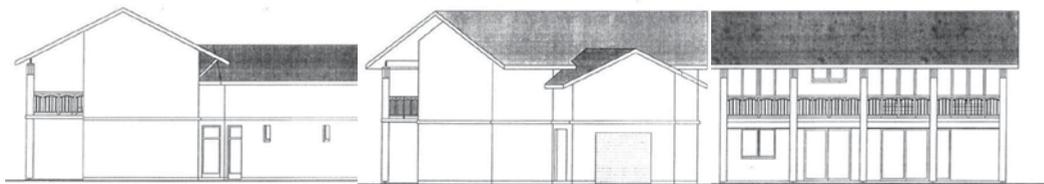


Quelques travaux  
spécifiques  
intérieurs

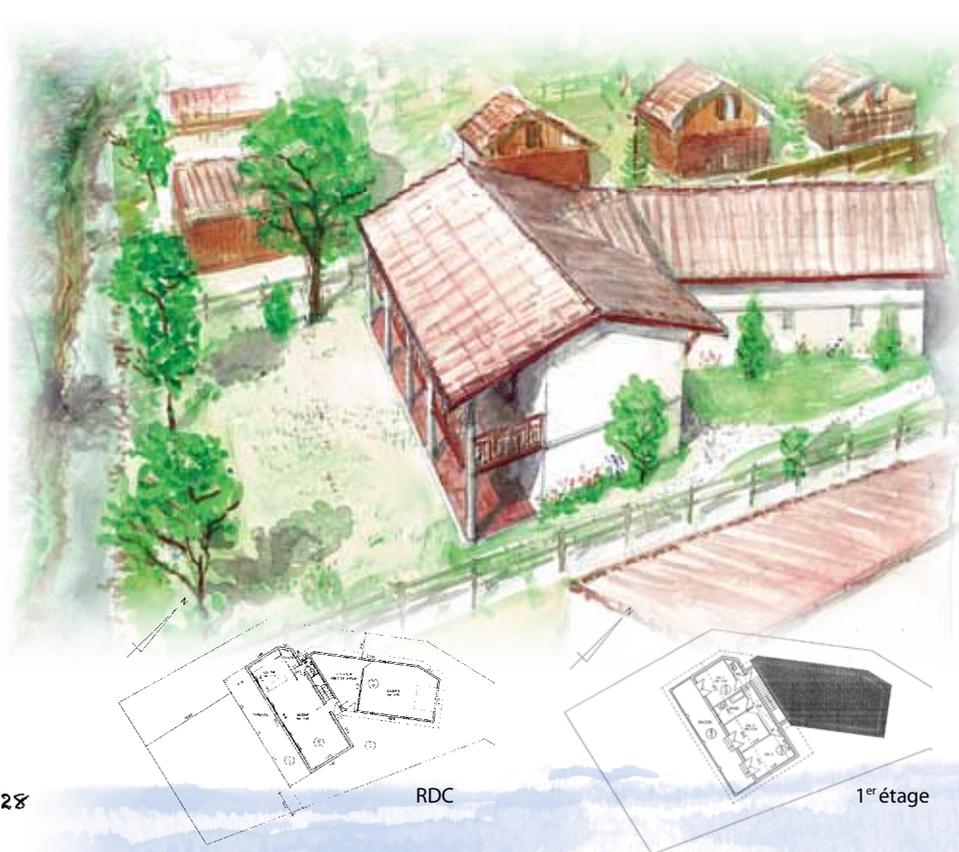


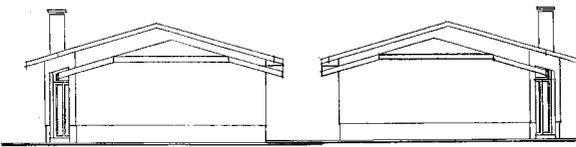
# CONSTRUCTIONS NEUVES





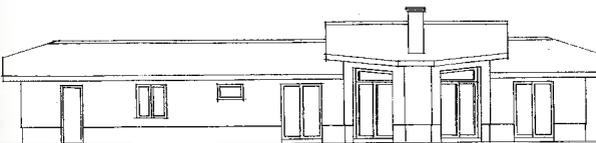
Les constructions neuves doivent s'inspirer fortement des abords et surtout, ne pas créer de rupture.



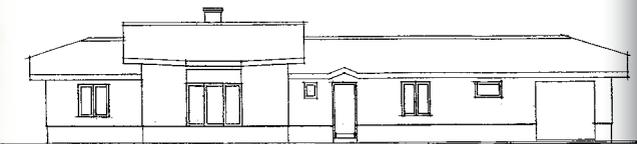


Sud - Est

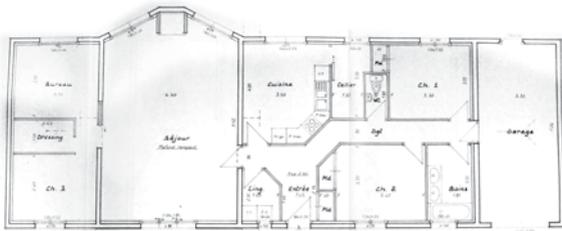
Nord - Ouest



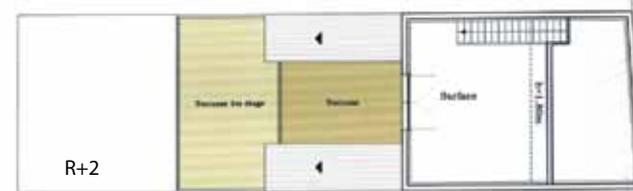
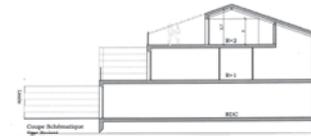
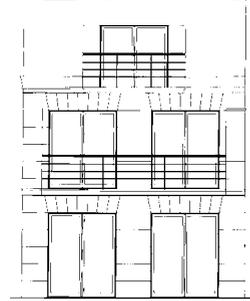
Sud - Ouest



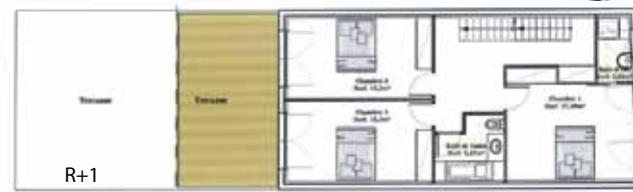
Nord - Est



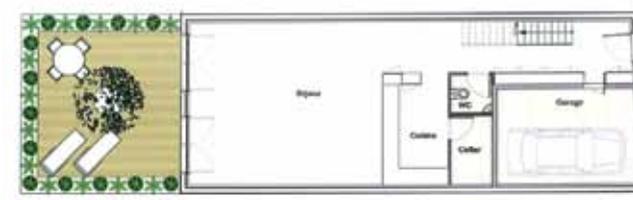
RDC



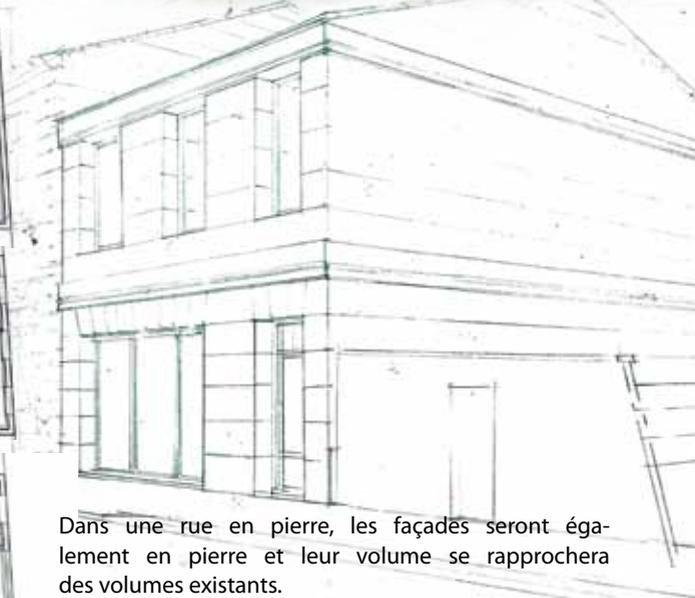
R+2



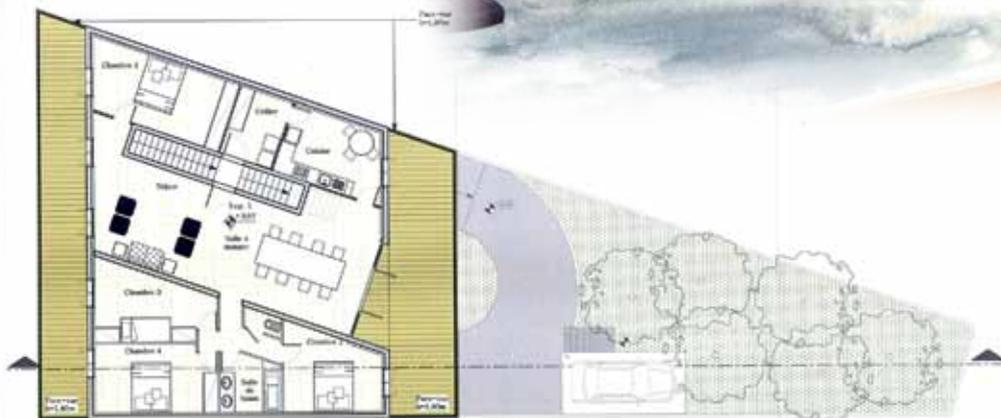
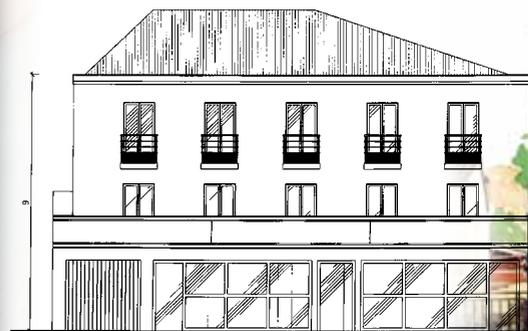
R+1



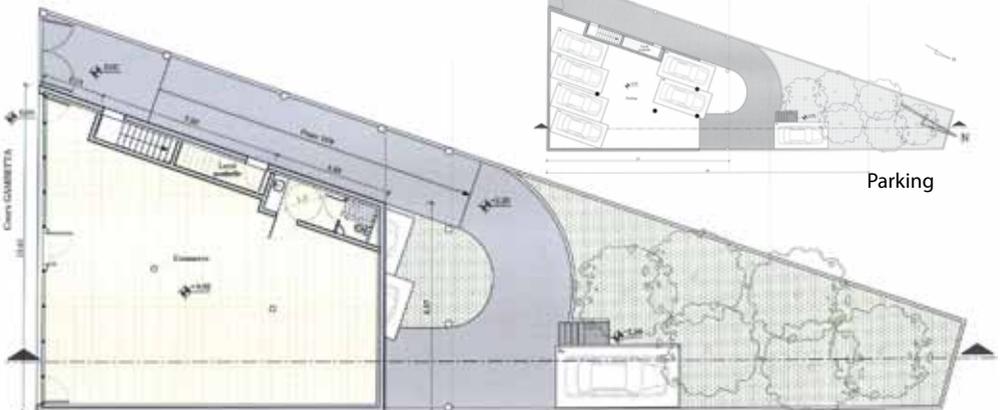
RDC



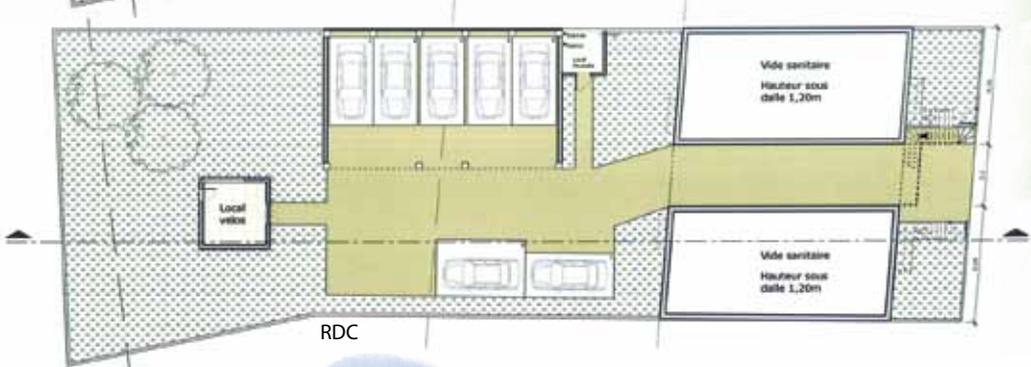
Dans une rue en pierre, les façades seront également en pierre et leur volume se rapprochera des volumes existants. Ainsi, les voisins accueilleront bien les nouveaux habitants du quartier.



R+1



RDC

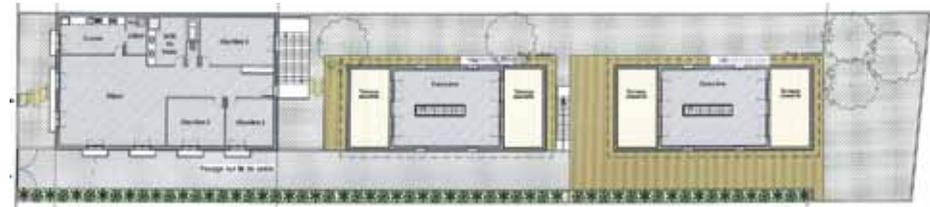


Si l'ambiance du quartier est agréable, l'architecte doit s'en inspirer.

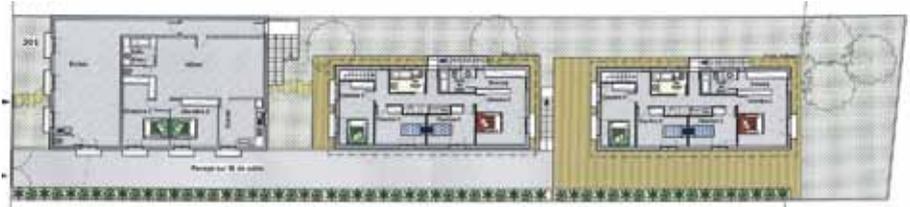
## Logements en zone inondable



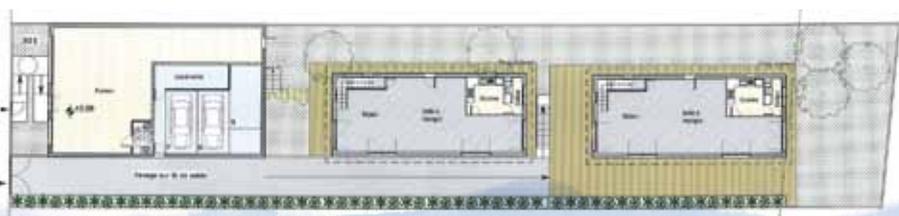
Si le quartier n'a pas un caractère marqué, l'inspiration devient plus libre.



R+2



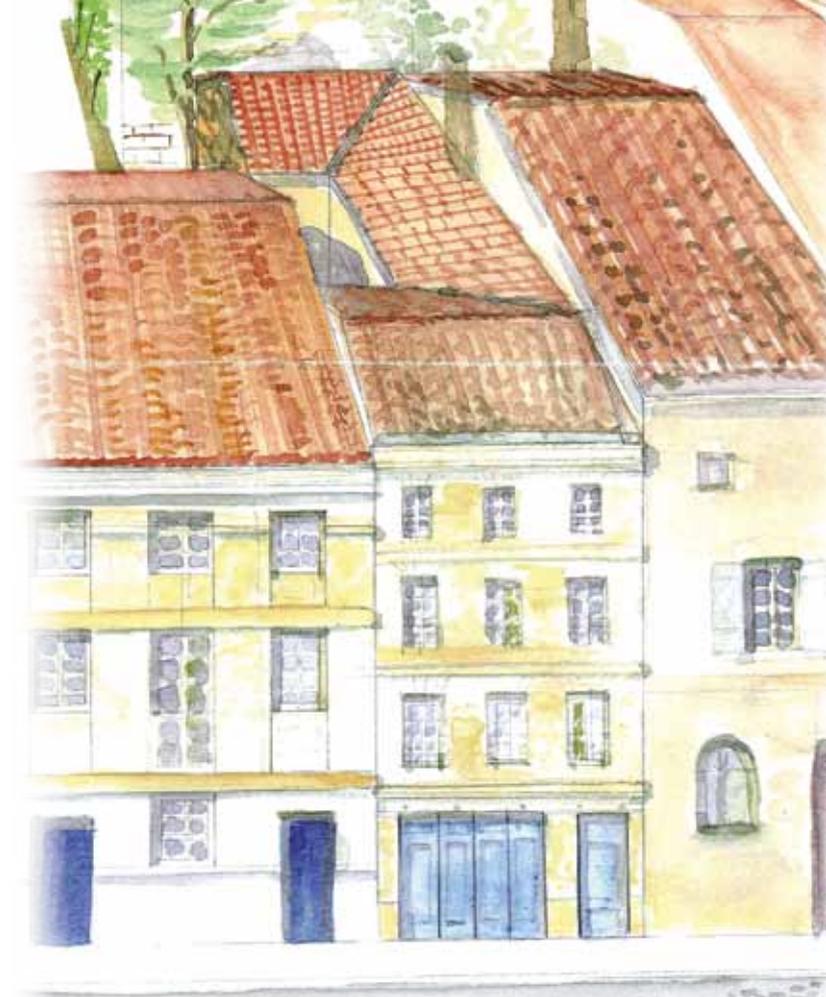
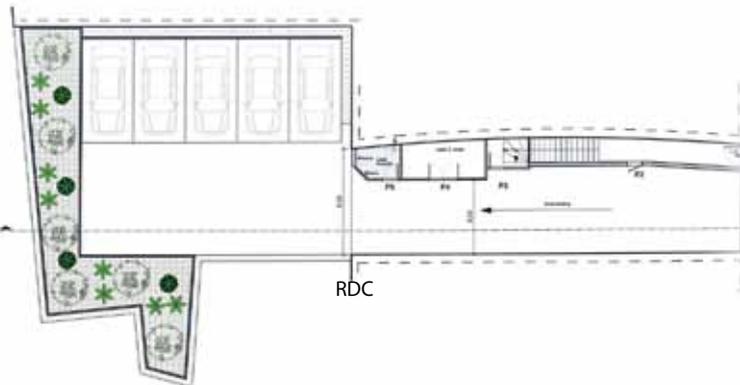
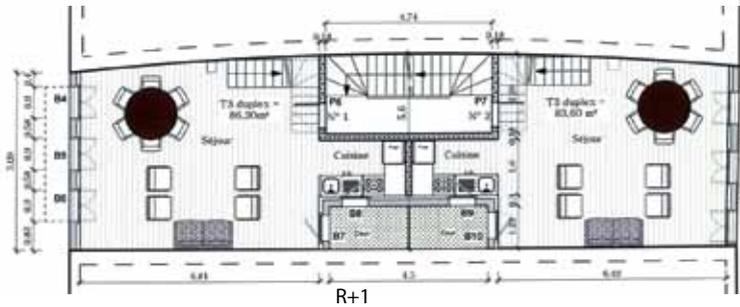
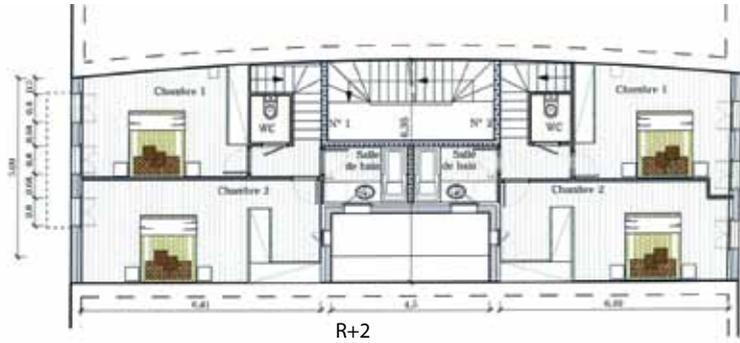
R+1



RDC

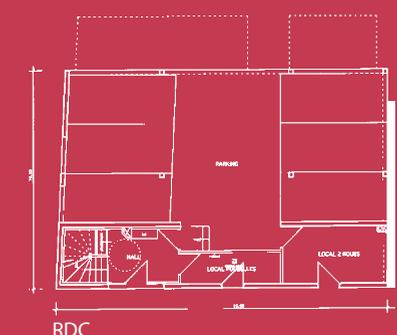
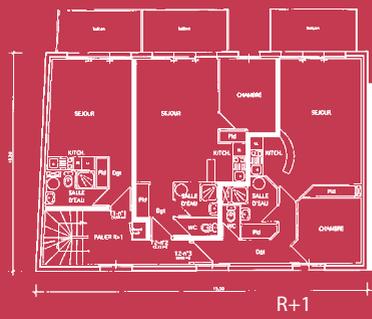
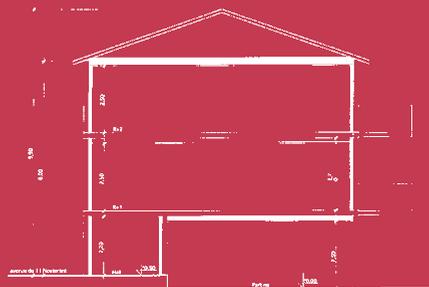
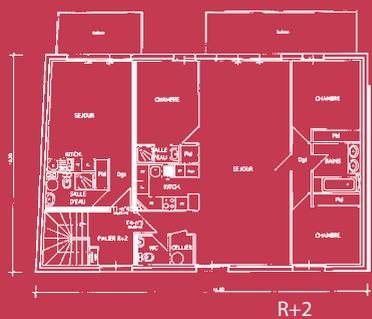
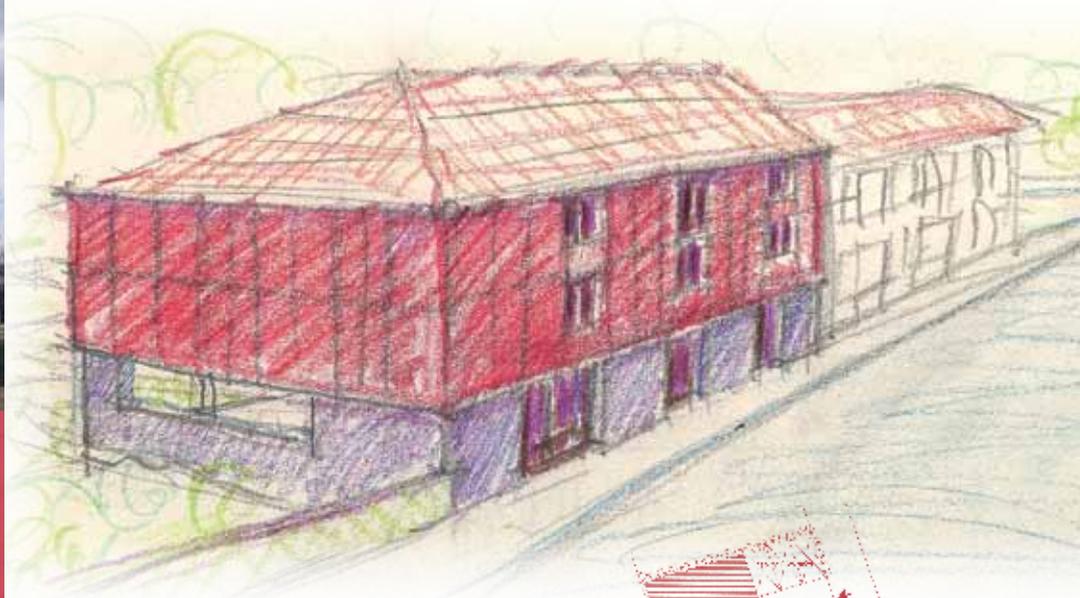


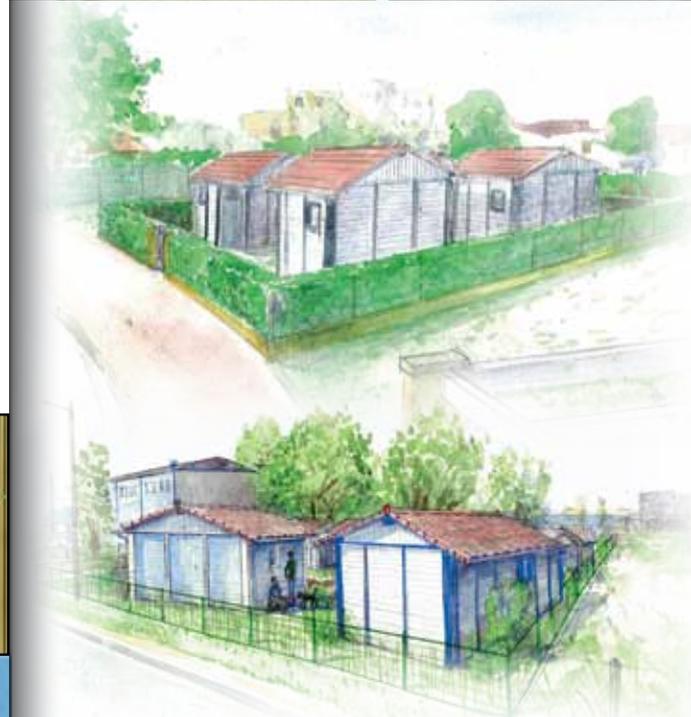
Construire en milieu historique demande respect et humilité : les façades sont revêtues de placages de pierre, car notre époque minimaliste ne permet plus les modénatures et sculptures trop riches.





La proche banlieue n'est pas stabilisée. Elle est en train de chercher son décor.

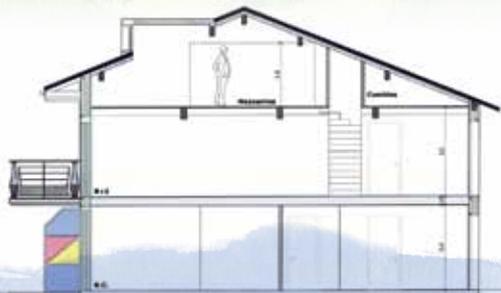




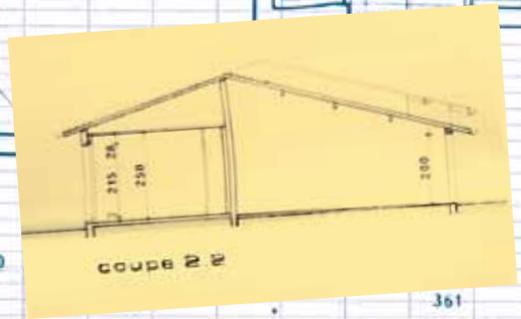
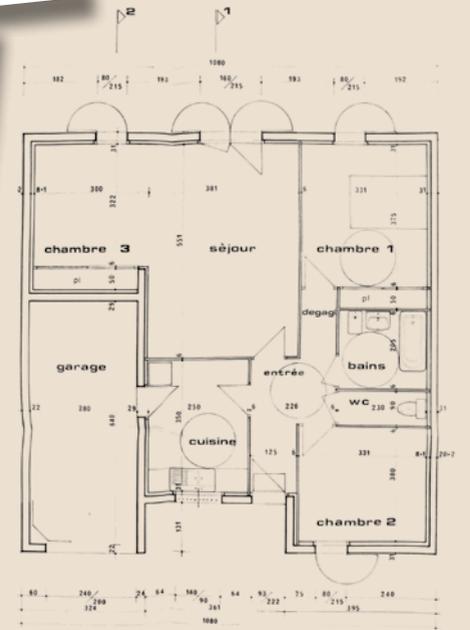
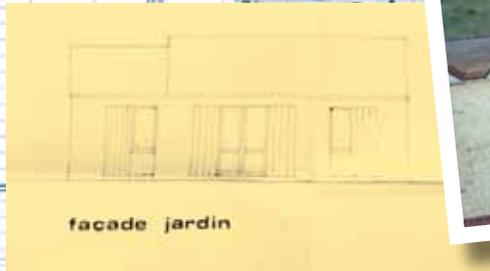
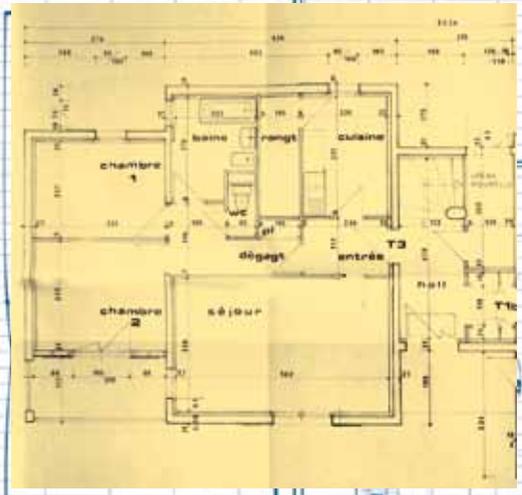
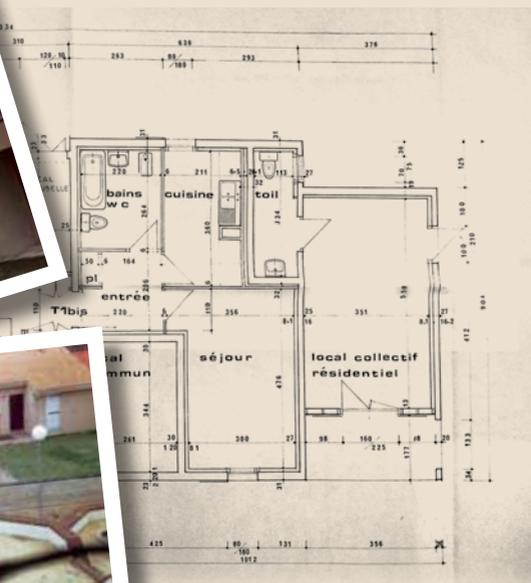
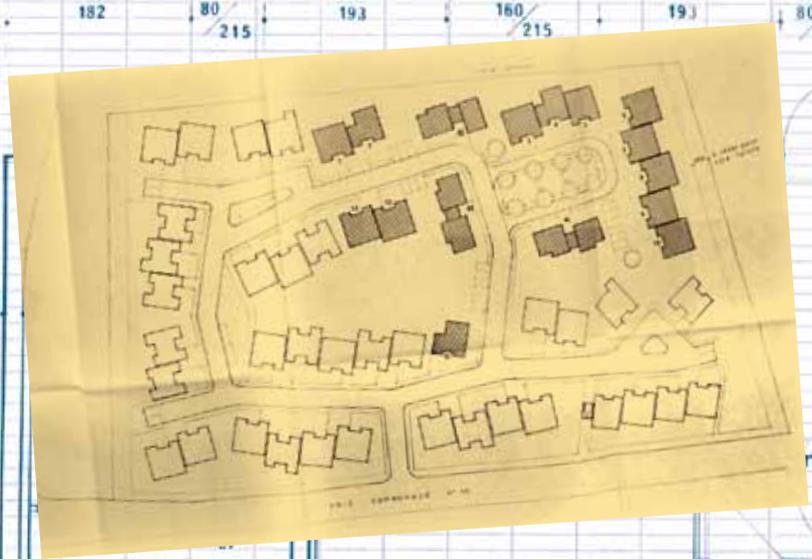
Projet dans les vignes

Des chalets à la résidence secondaire <sup>35</sup>

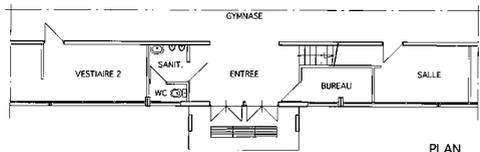




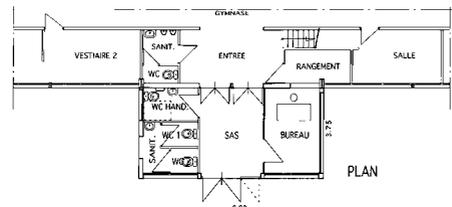
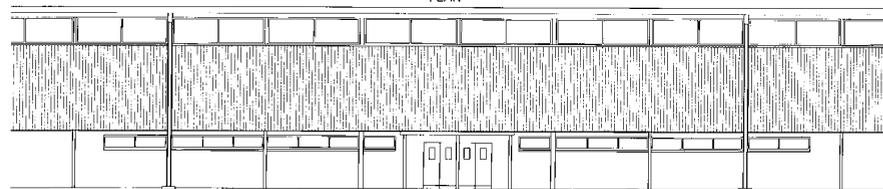
FAÇADE 1  
Echelle: 1 / 100



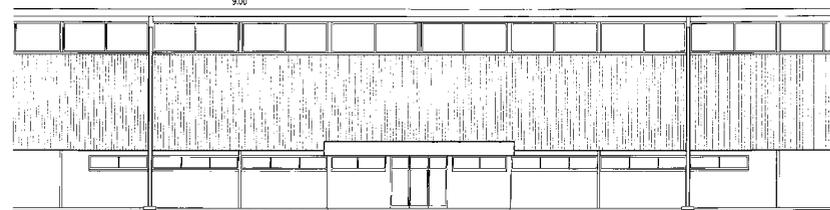
Un ensemble HLM



Avant

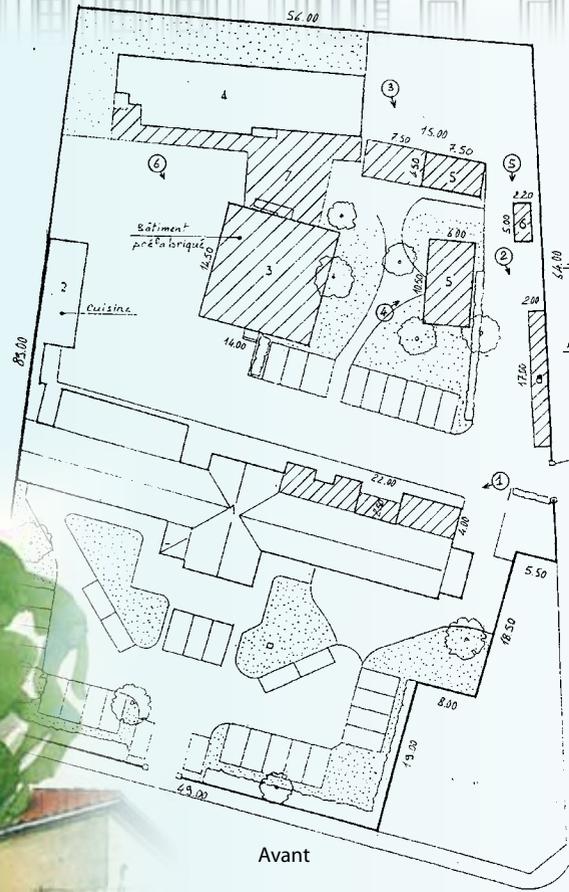


Après

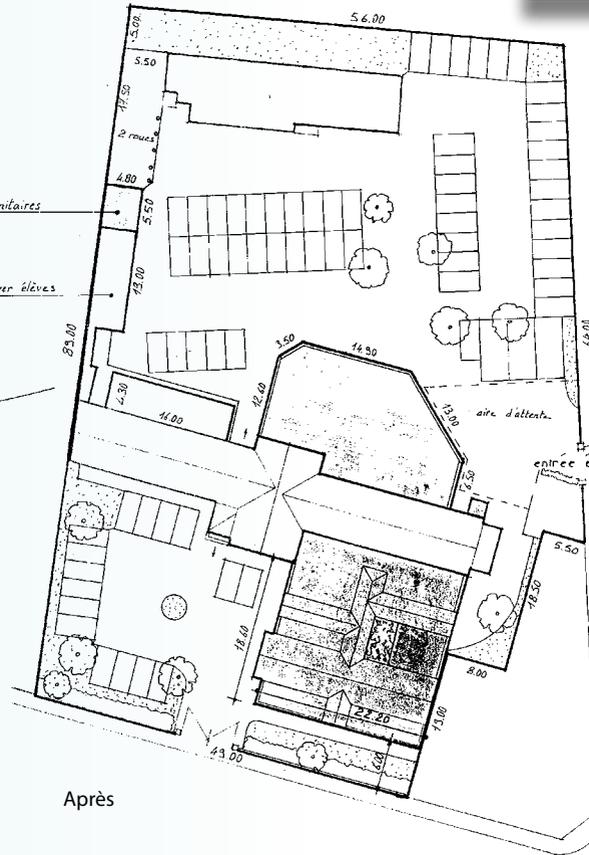


Un lycée technique est en perpétuelle évolution : des sections ouvrent, d'autres ferment, des activités se créent, d'autres périclitent selon les préconisations de l'Académie.

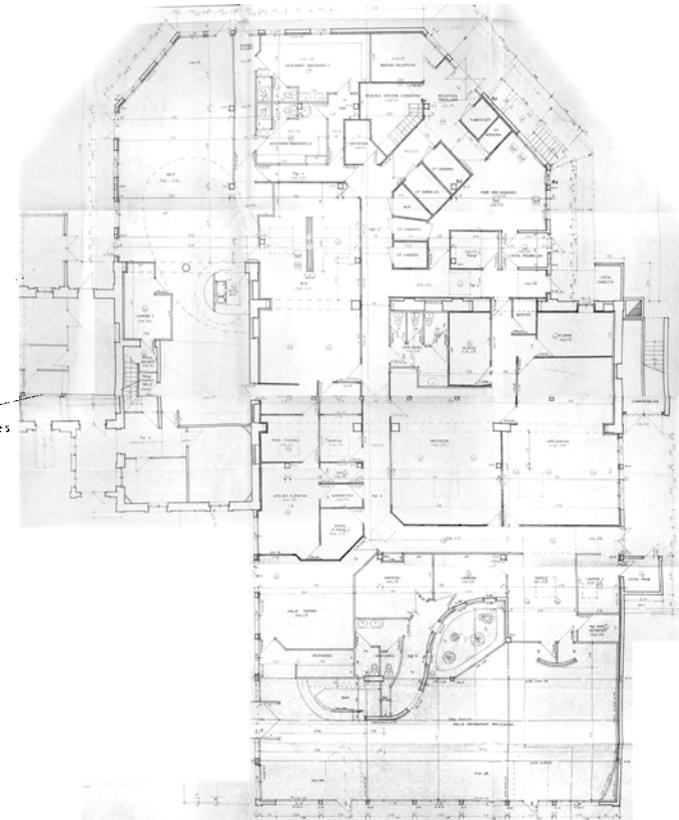
Il faut imaginer, avec le directeur, les professeurs, les éducateurs, le personnel, des espaces nouveaux, accoler des bâtiments tout en essayant de préserver l'harmonie.



Avant



Après



Un lycée en milieu urbain sur un terrain restreint



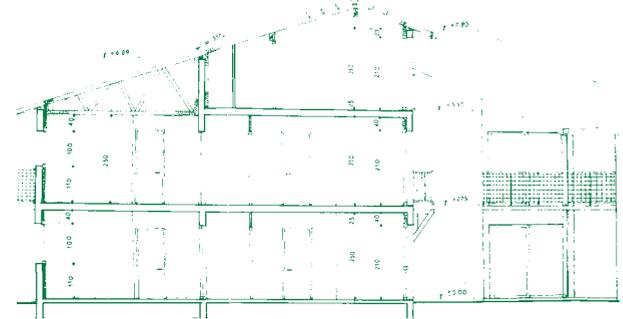
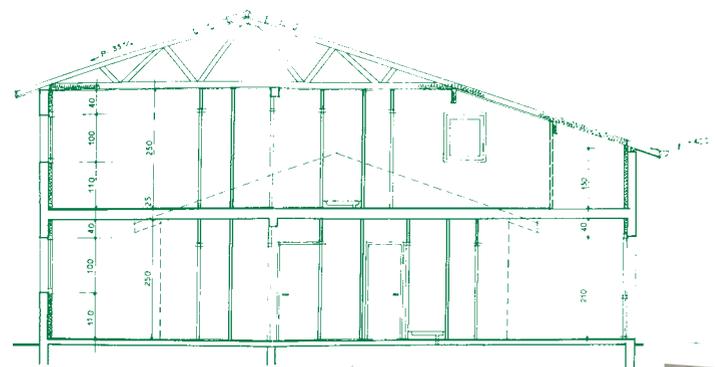
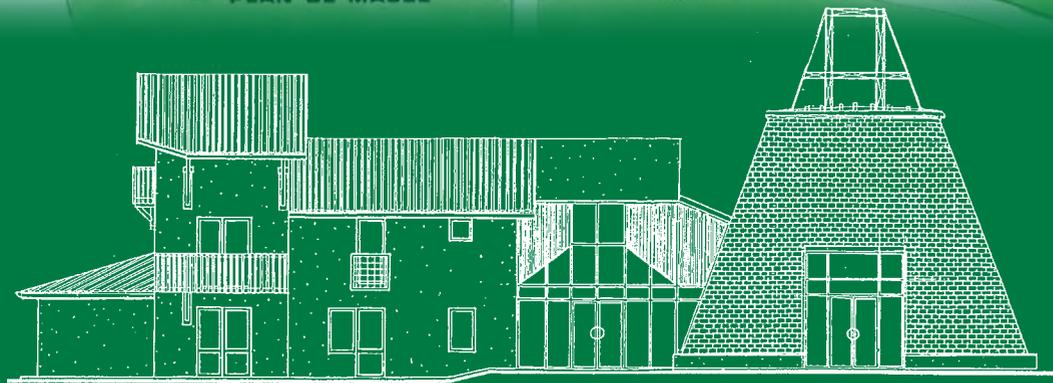




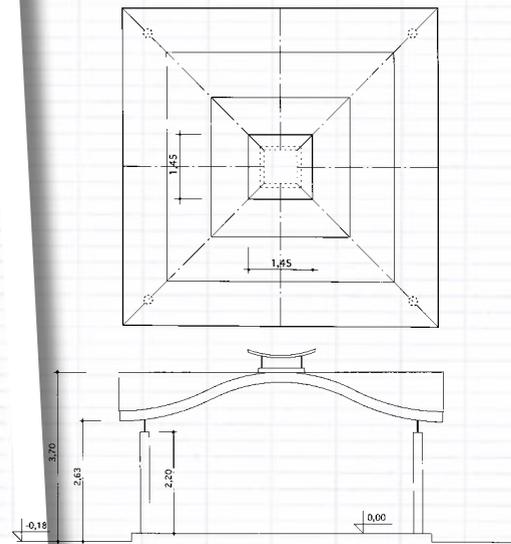
Ce lycée avec internat a et aura une évolution continue : au départ, dans les années 50, ce château du XIX<sup>ème</sup> a abrité l'administration et le réfectoire. Les dépendances servaient de salles de classe avec dortoirs à l'étage.

Il a été décidé de créer un « village » près du château regroupant des logements et des cuisines avec réfectoire. Ce qui a permis de doubler la partie scolaire en aménageant les anciens dortoirs en salles de classe.

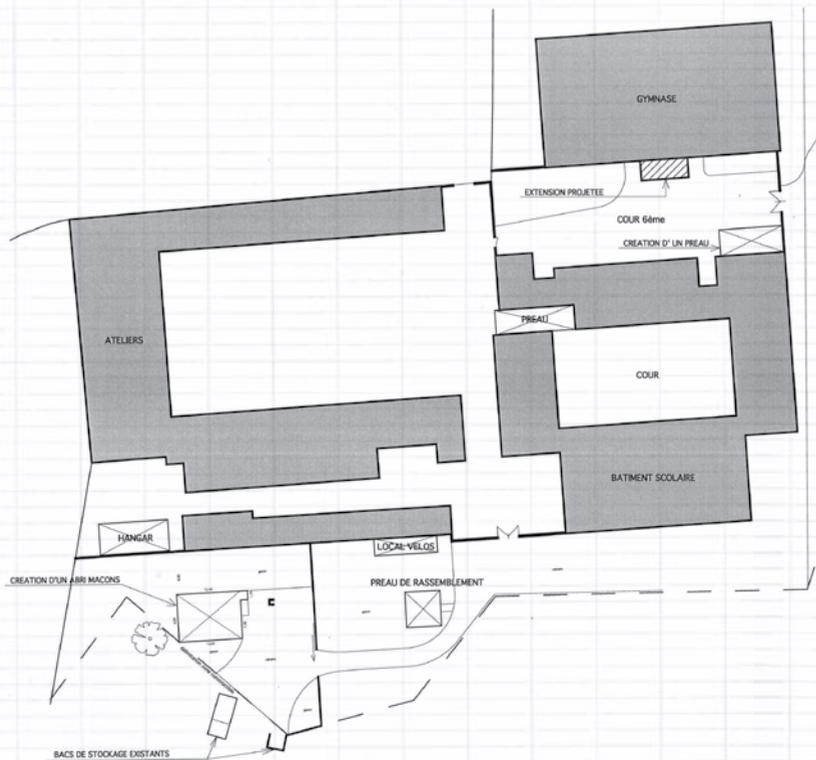
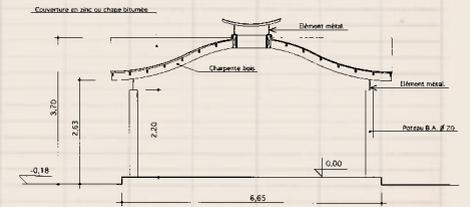
Aujourd'hui, le château n'est pas adapté à l'accessibilité et au développement durable. D'où de nouveaux travaux...



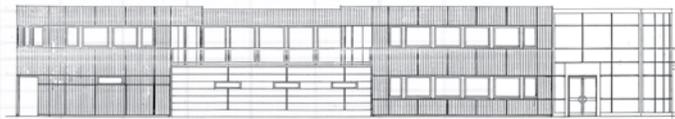




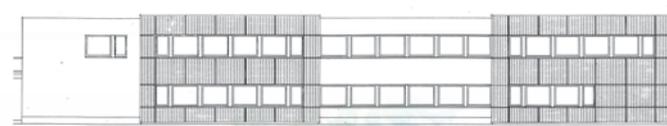
# Le bâtiment scolaire et les ateliers



# Deux propositions de façade pour de mêmes plans



façade principale

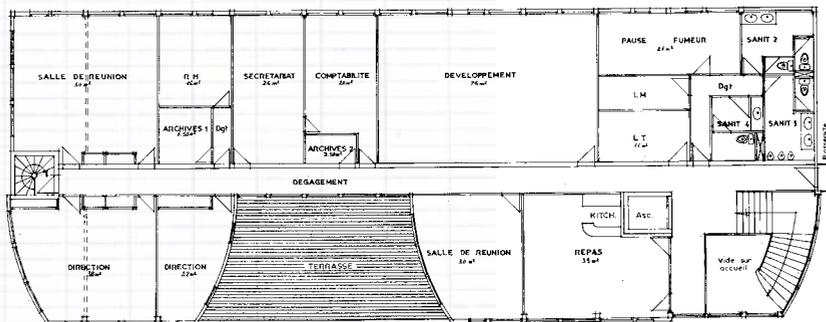


façade arrière

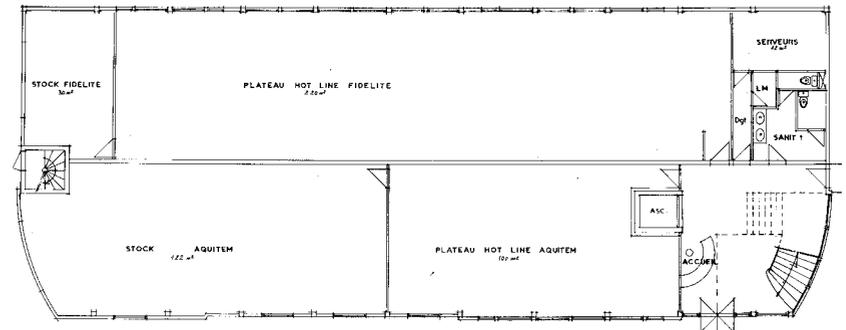
1<sup>ère</sup> proposition



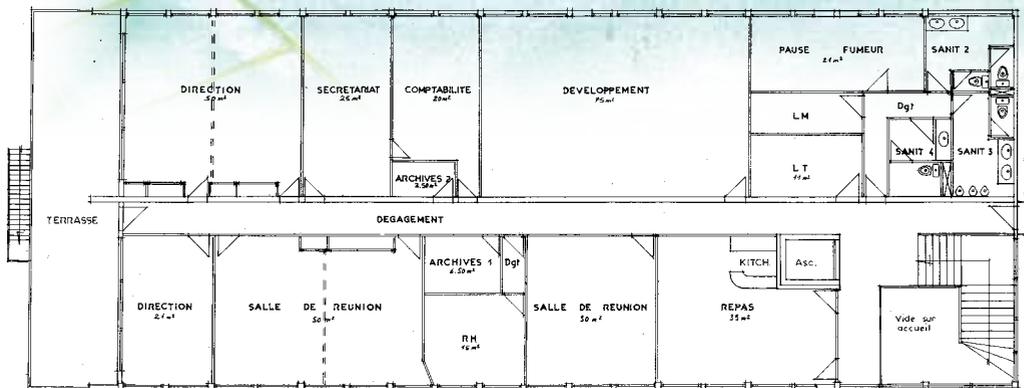
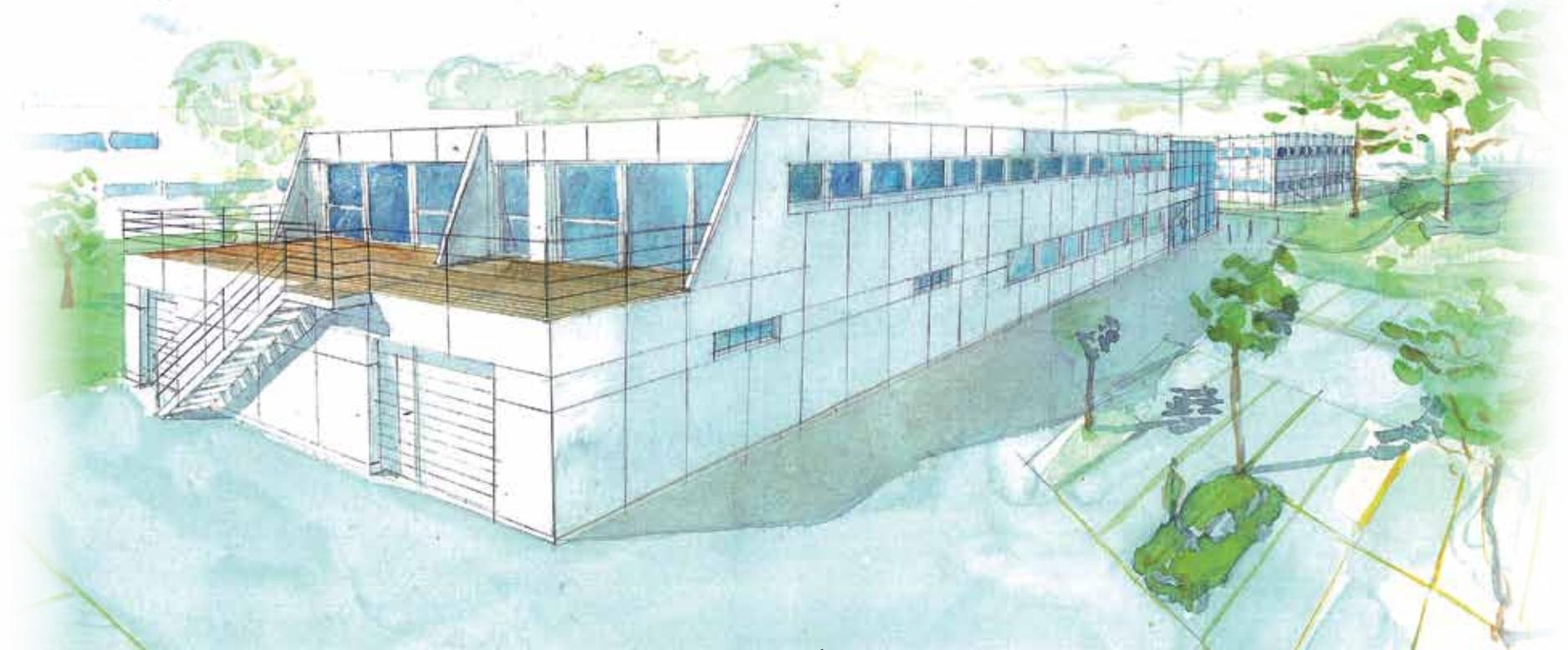
1er étage



RDC



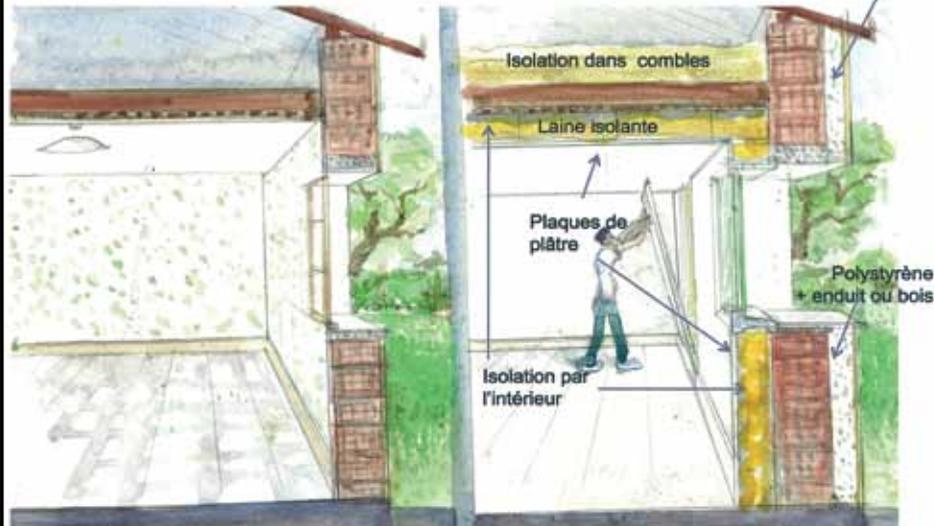
Bureaux



# Annexes

## Isolation d'habitat

### Maison de banlieue



Avant

Après

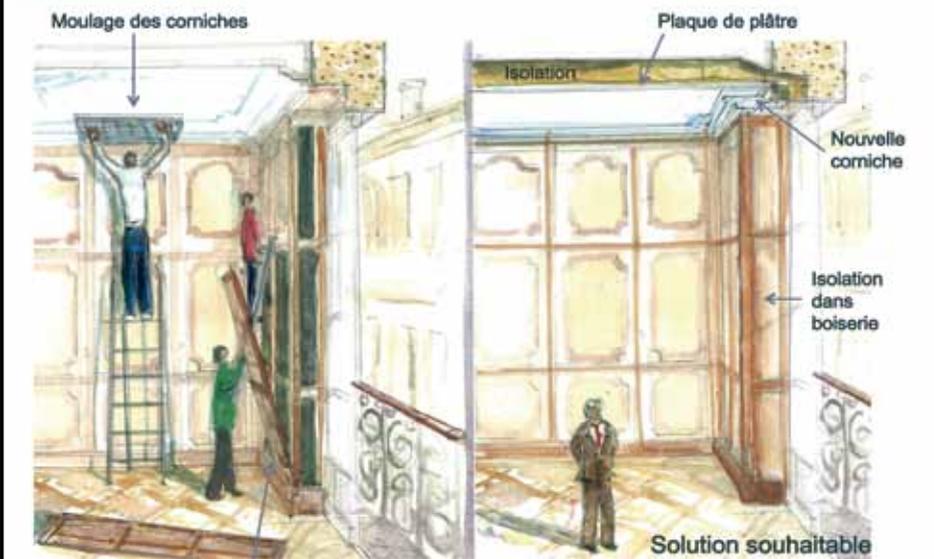
### Maison de ville



Avant

Après

### Maison de ville

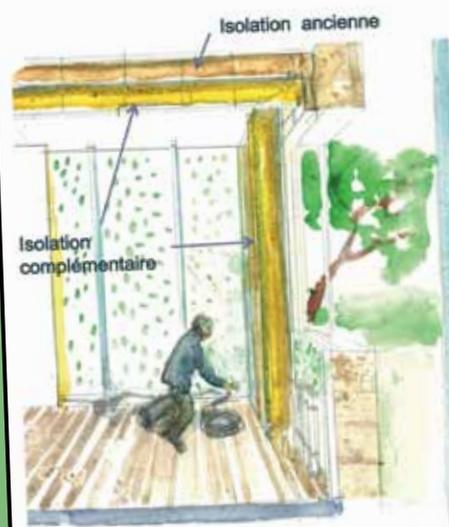


Pendant

Dépose des boiseries

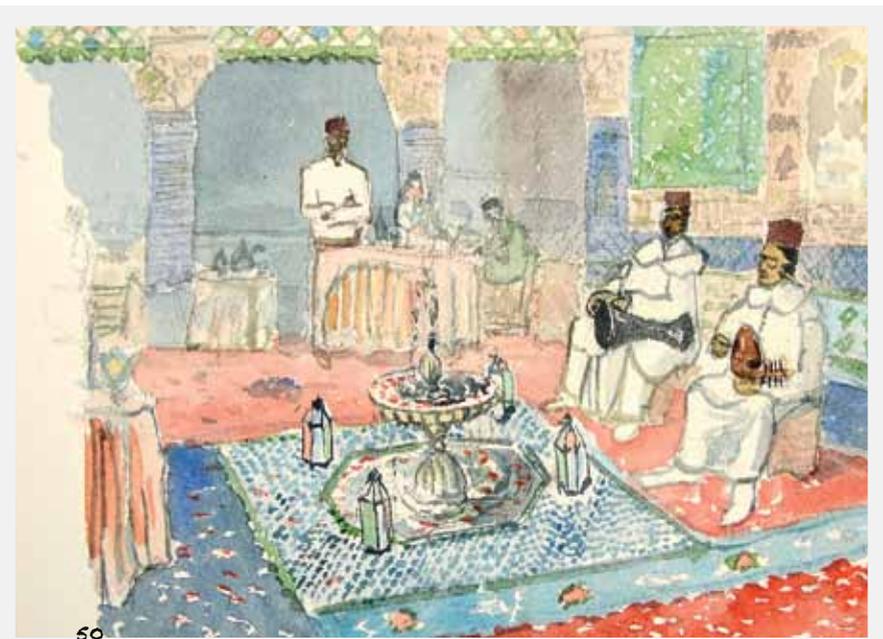
Après

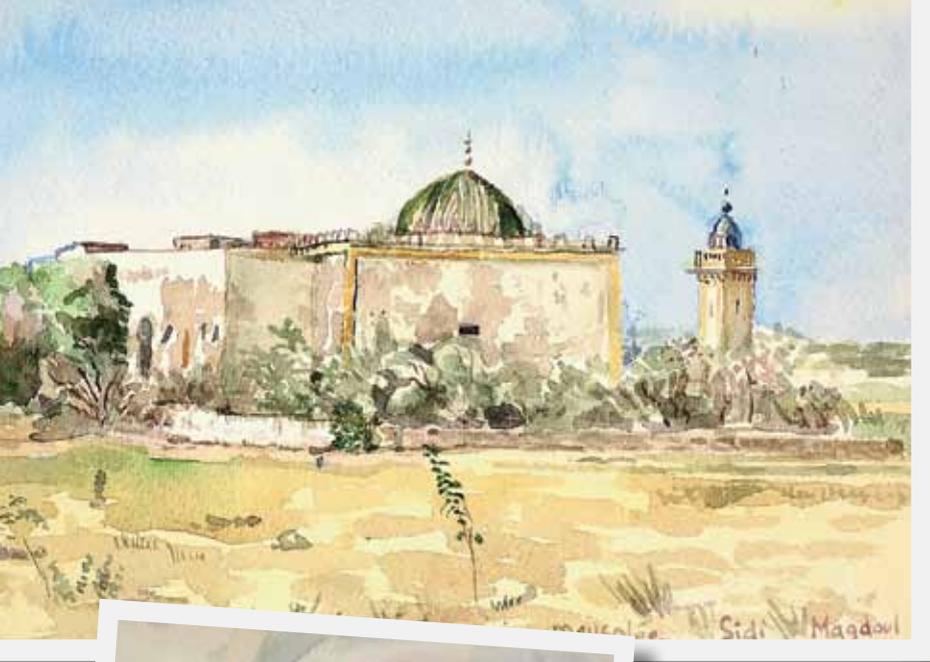
### Maison déjà réhabilitée



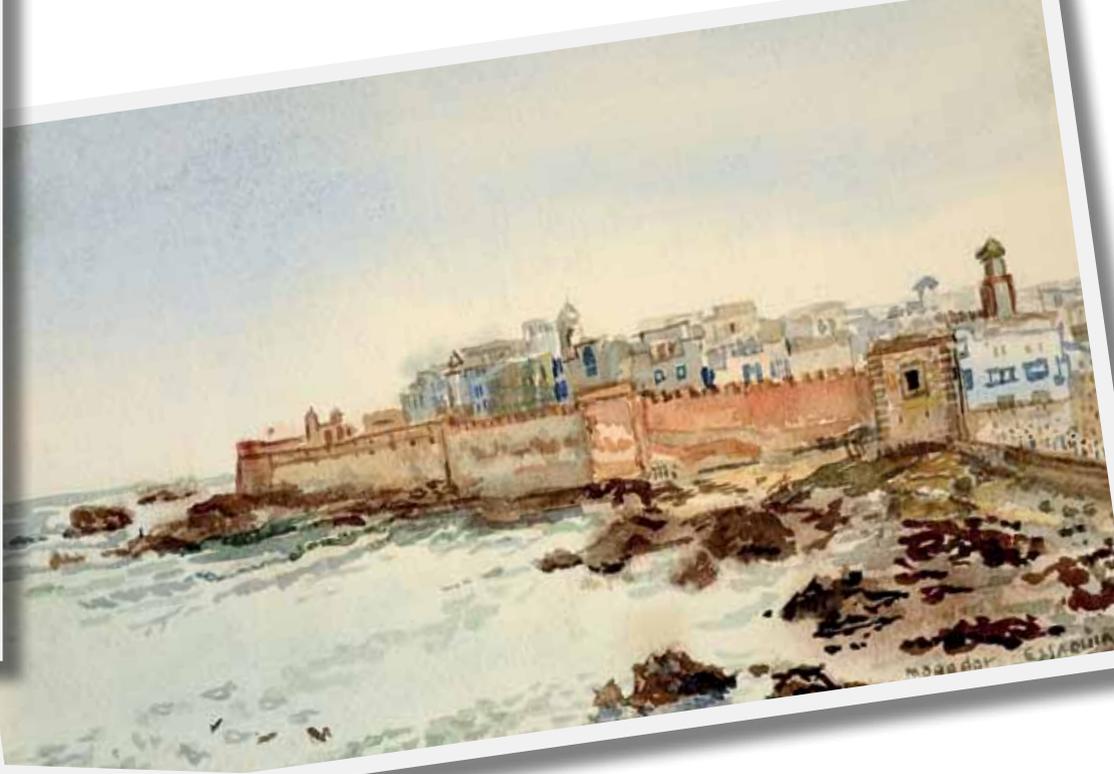
### Cas des personnes âgées



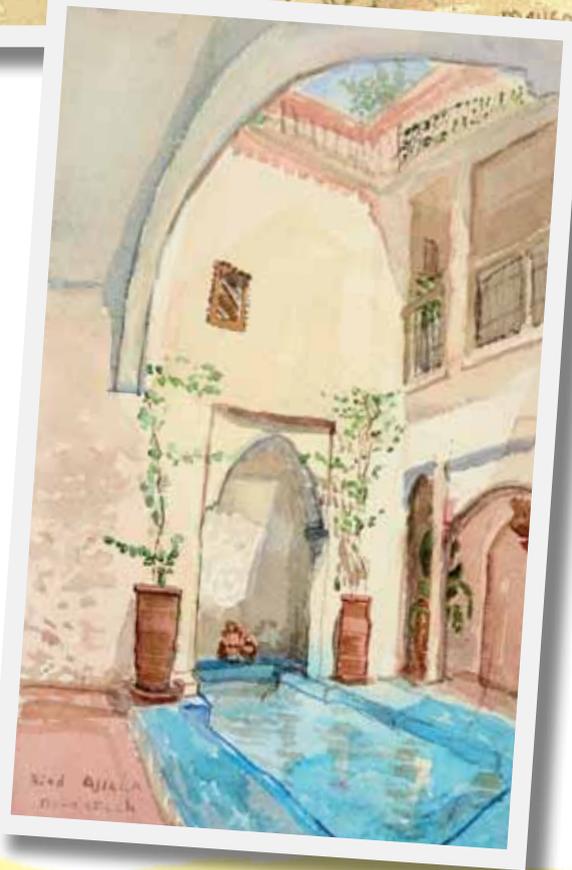




Sidi Magdoul



Magdoul Estarua



Sidi Ajala  
Piscine



Saint-Jean-de-Luz

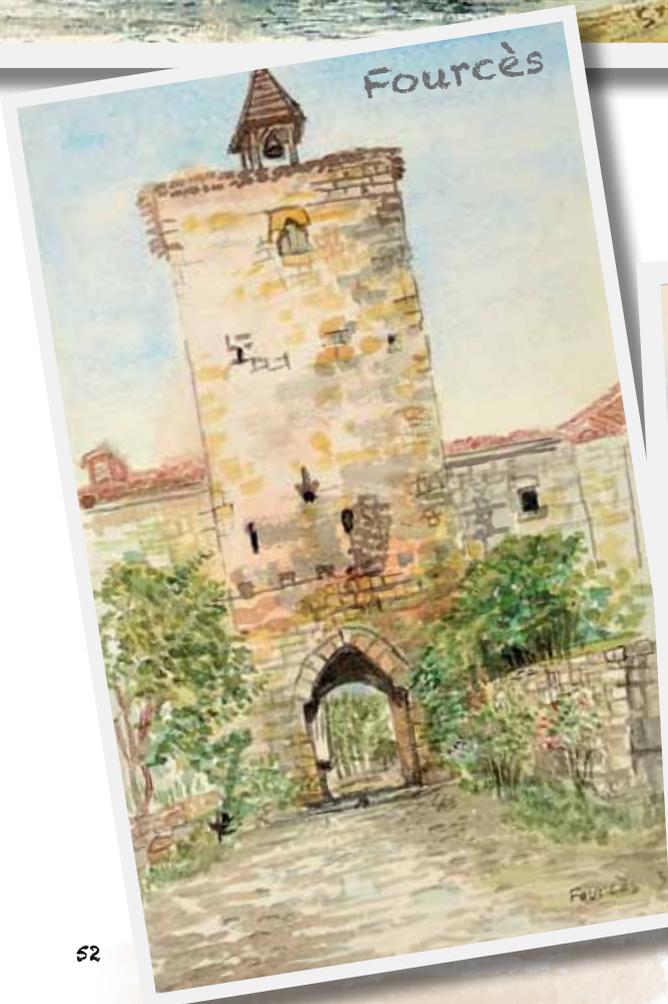
Saint-Jean-de-Luz



Vaux le Vicomte

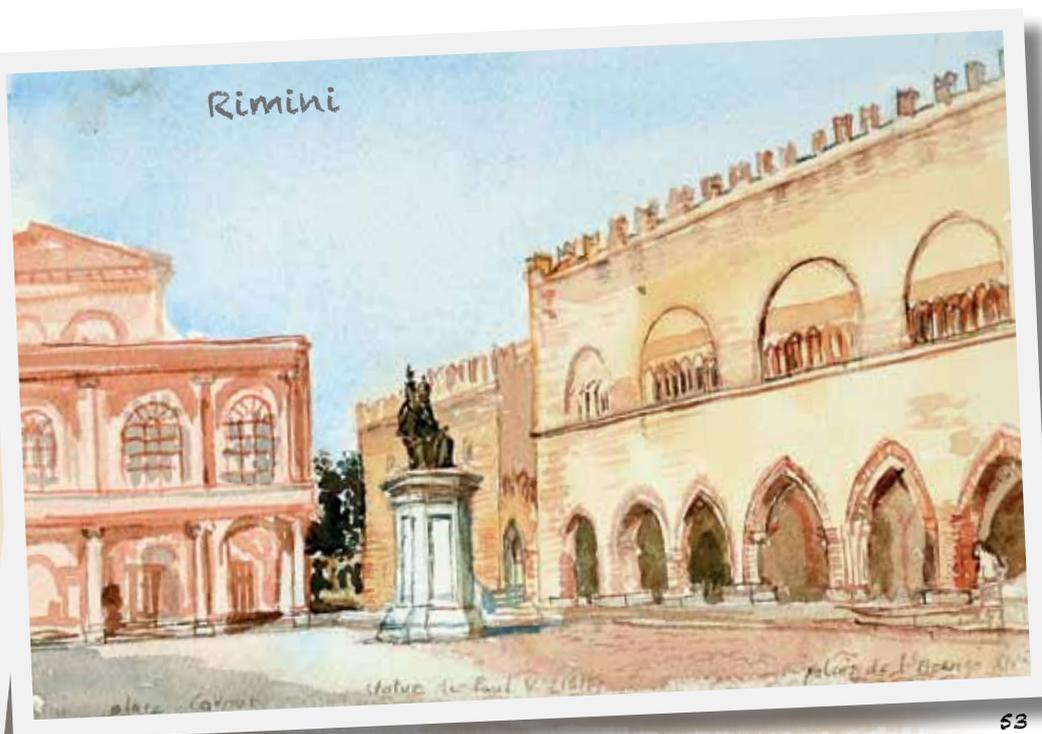
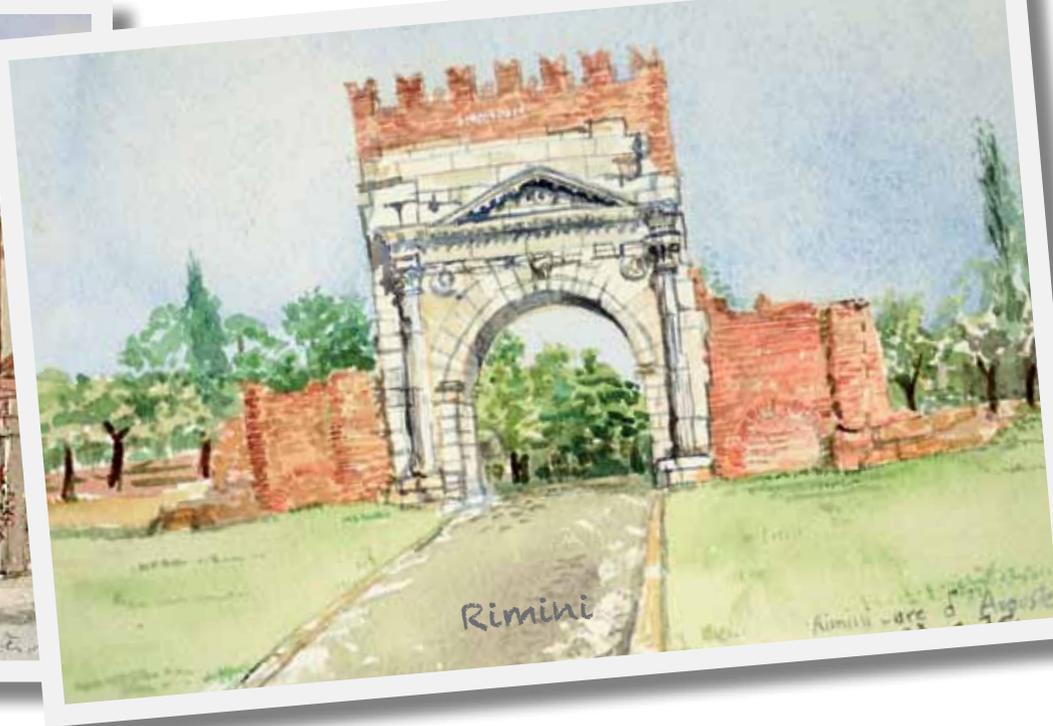


Fourcès



Saint Clar

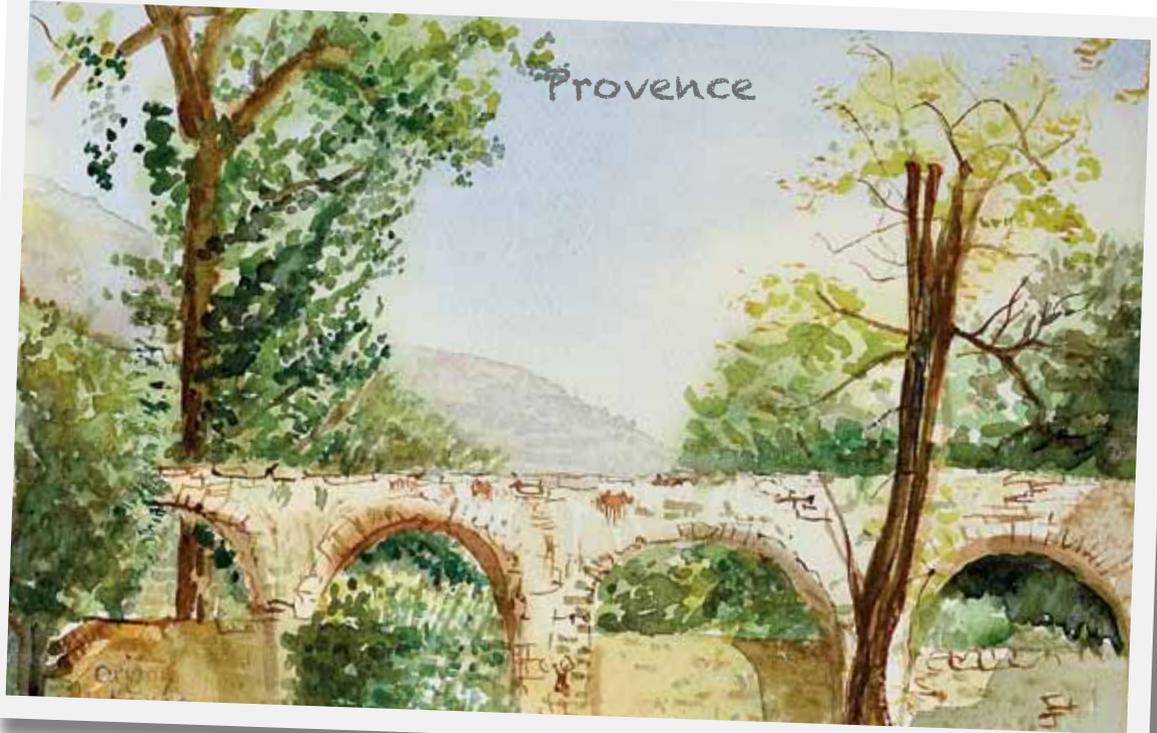




Ravenne



Provence



Menton

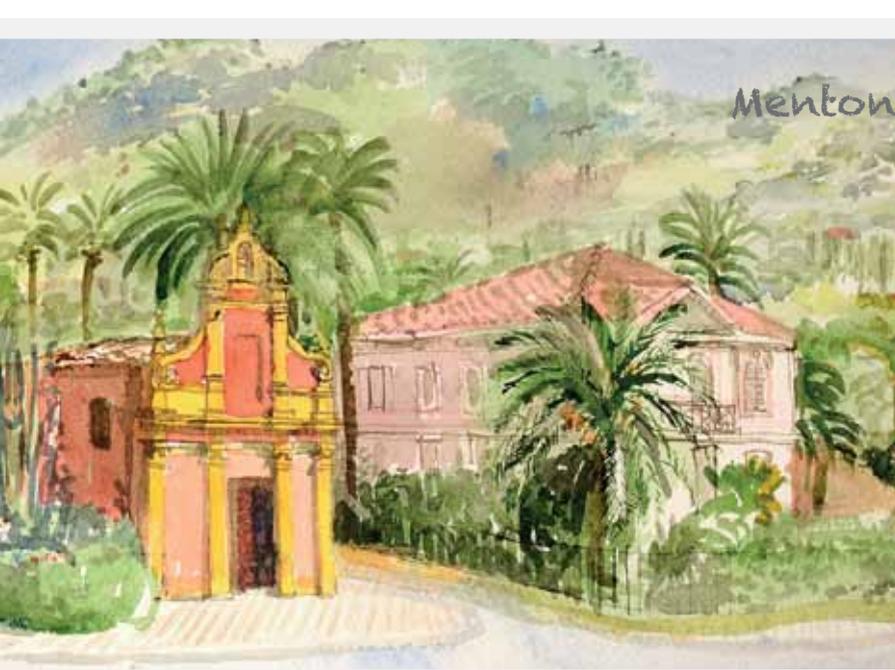


Menton



La Côte d'Azur

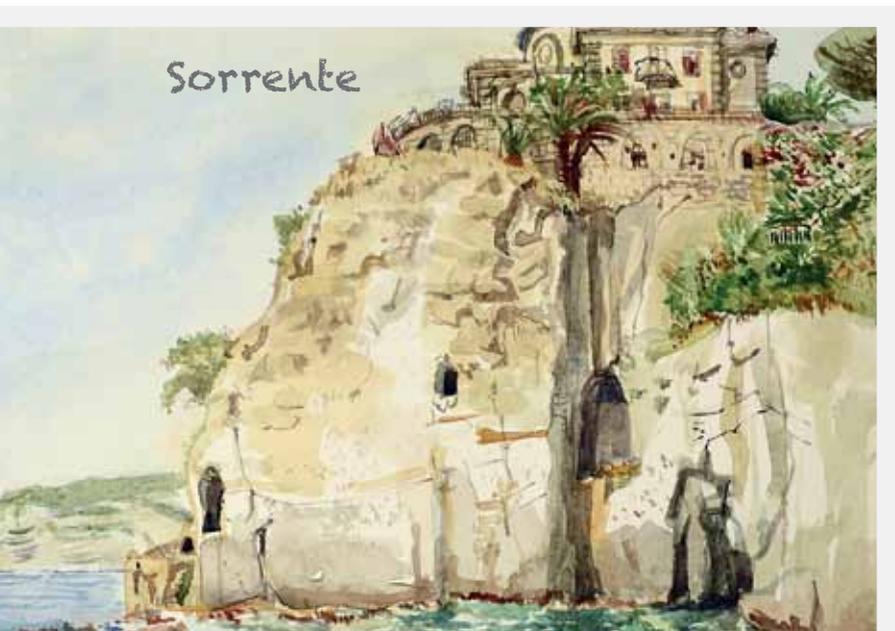




Menton



La Barben



Sorrente

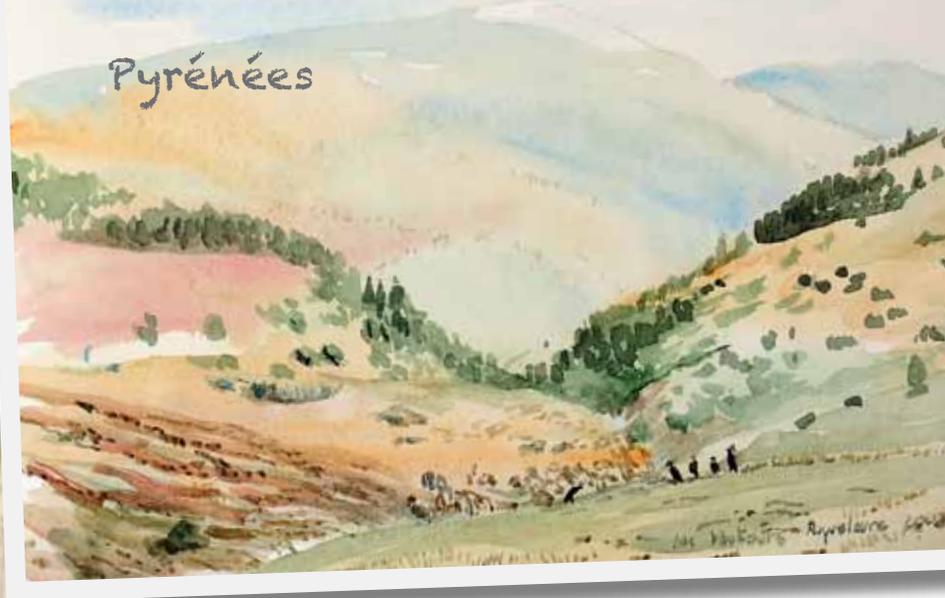


Sorrente

Pyrénées



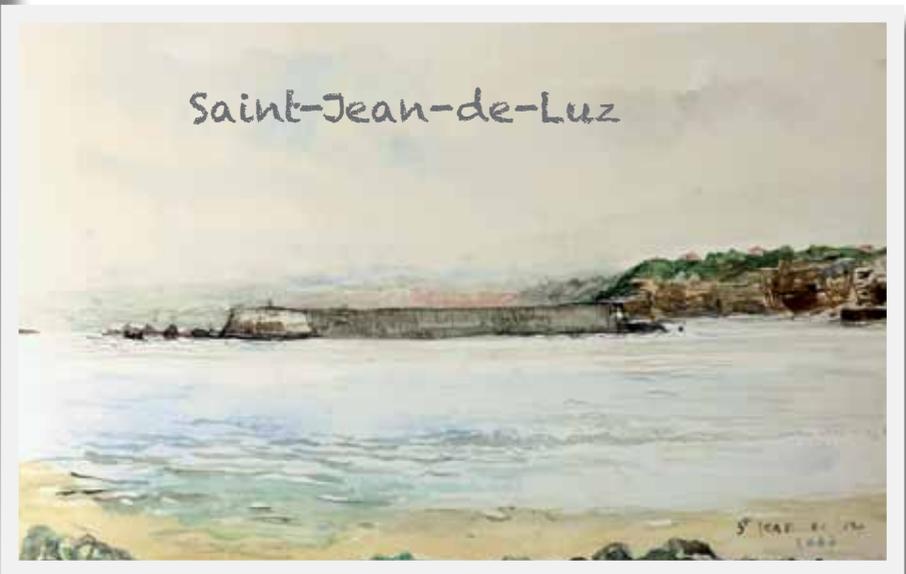
Pyrénées



Espagne



Saint-Jean-de-Luz





Parc Bordelais



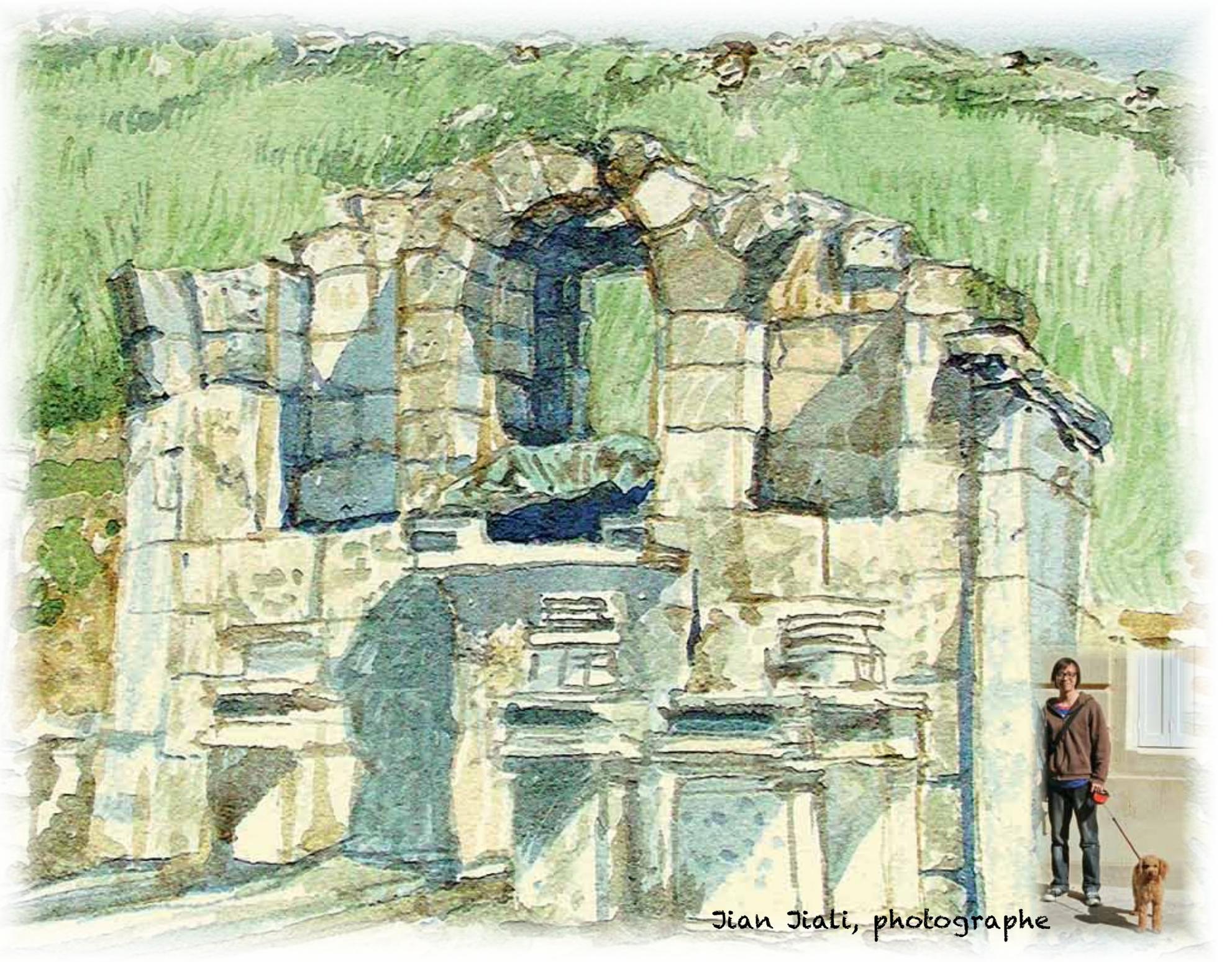
Blasimon



Turquie



MUSTAFAPOGA -  
avril 2011



Jian Jiati, photographe